Mus.pr.
1120

Mss. pr. 4°
1129.

Digitized by Google

1120.

Sechs
deutsche religiöse Gesänge

theils für drei, theils für vier Stimmen

componirt

von

J. B. Benz.

Opus 11.

1862.

Einsiedeln, New-York und Cincinnati,
Druck und Verlag von Gebrüder Karl und Nikolaus Benziger.

165/12

88_A

Sechs

deutsche religiöse Gesänge

theils für drei, theils für vier Stimmen

componirt

von

J. B. Benz.

Opus 11.

1862.

Einsiedeln, New-York und Cincinnati,

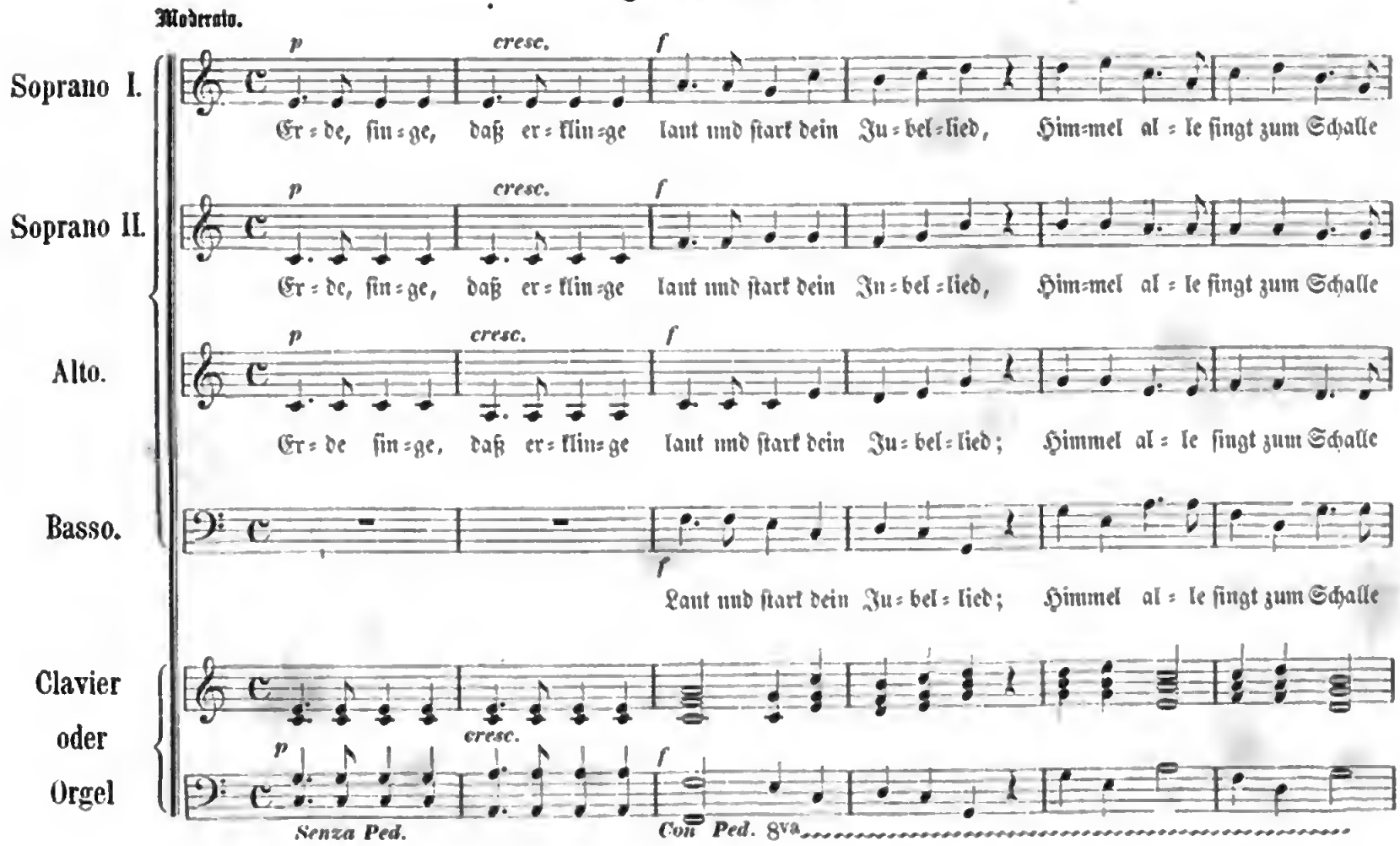
Druck und Verlag von Gebrüder Karl und Nikolaus Benziger.

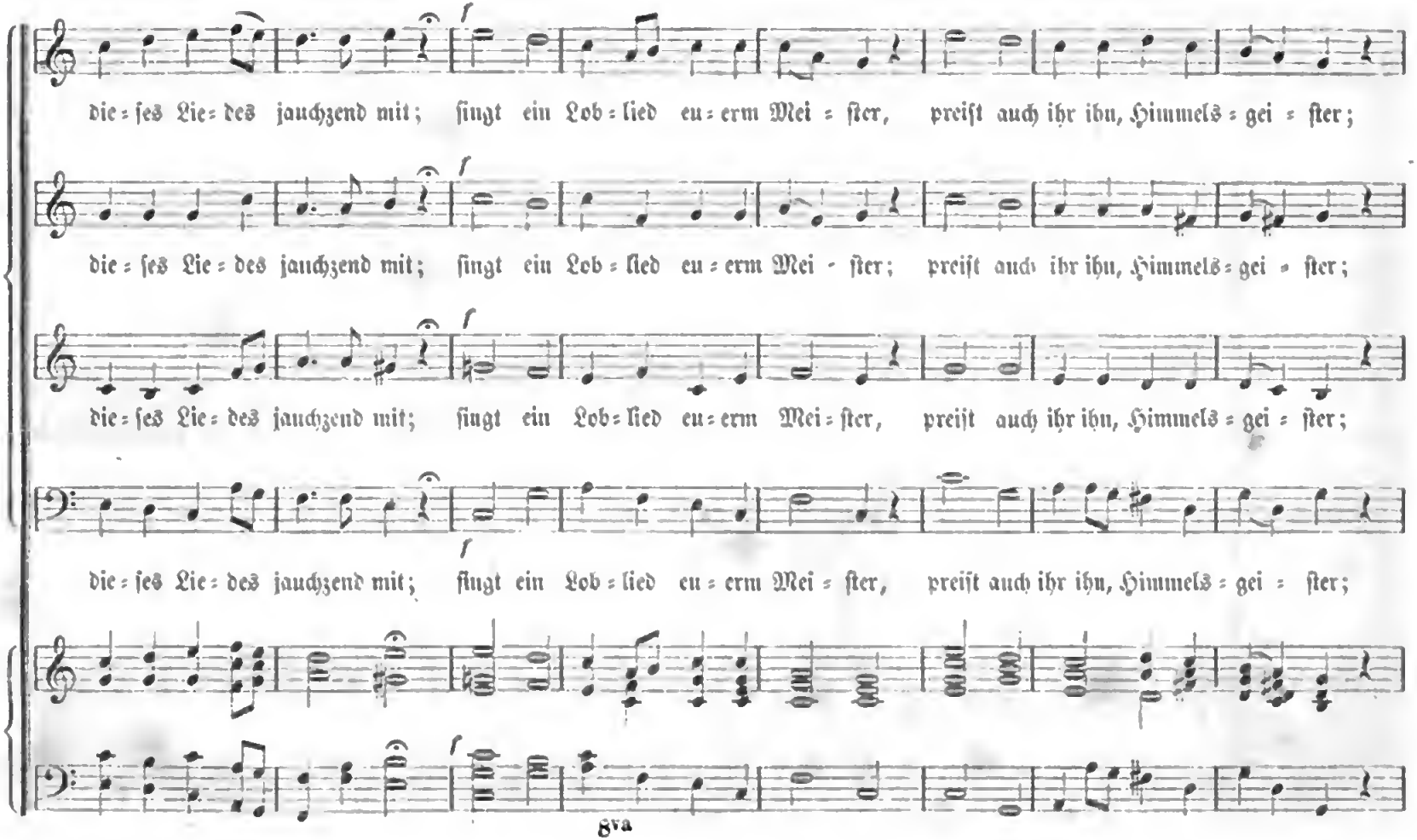
Inhaltsverzeichniß.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

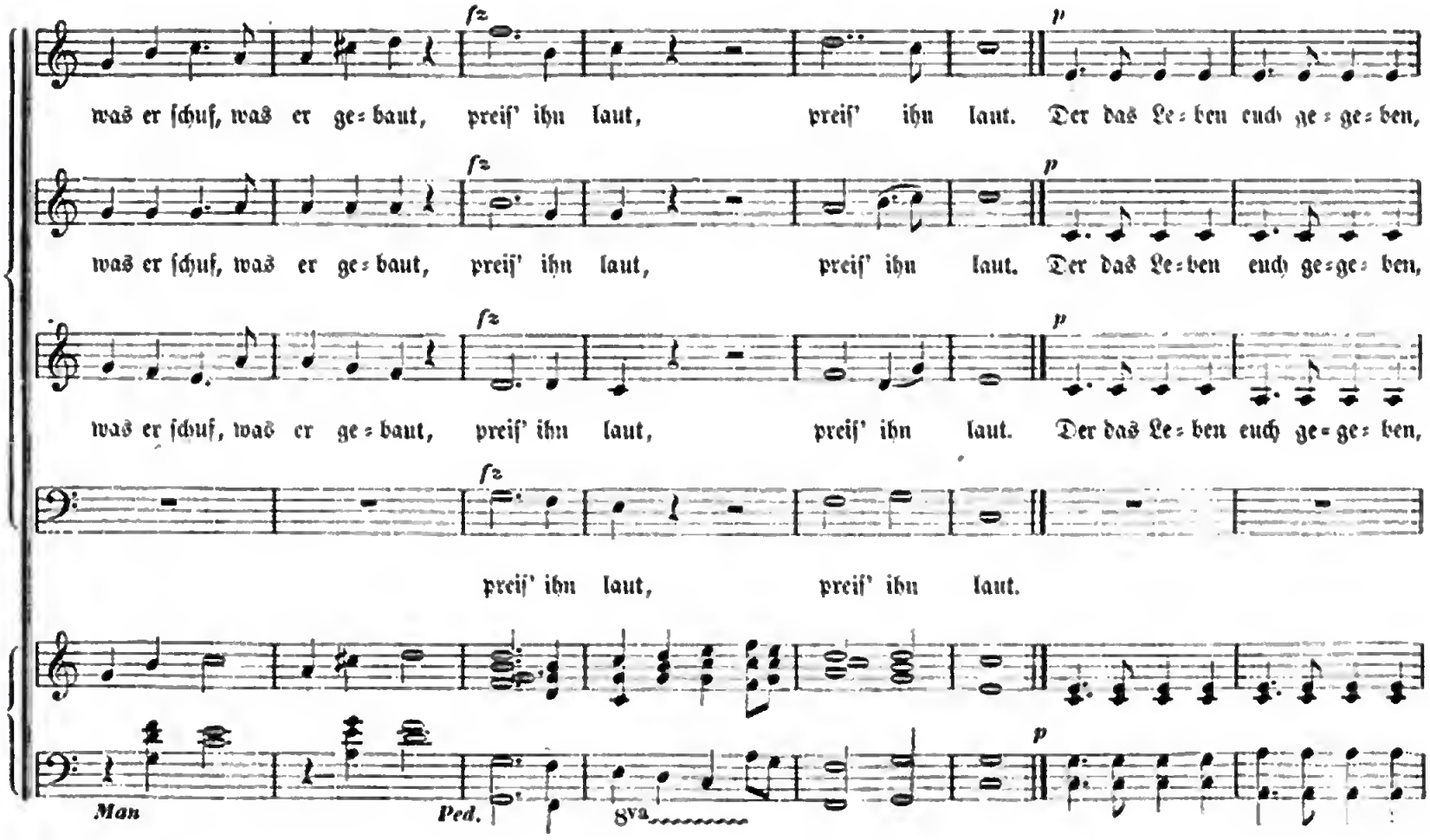
Nro.		Seite.
1.	Weihnachtslied für zwei Sopran, Alt und Baß mit obligater Clavier- oder Orgelbegleitung	3
2.	Aloysius-Lied für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit willkührlicher Begleitung	19
3.	Bonifacius-Lied für „ „ „ „ „ „ „ „ „	21
4.	Bruderschaftslied „ „ „ „ „ „ „ „ „	23
5.	Grablied für 2 Sopran und Alt ohne Begleitung	25
6.	Osterlied für zwei Sopran und Alt mit obligater Clavier = oder Orgelbegleitung	27

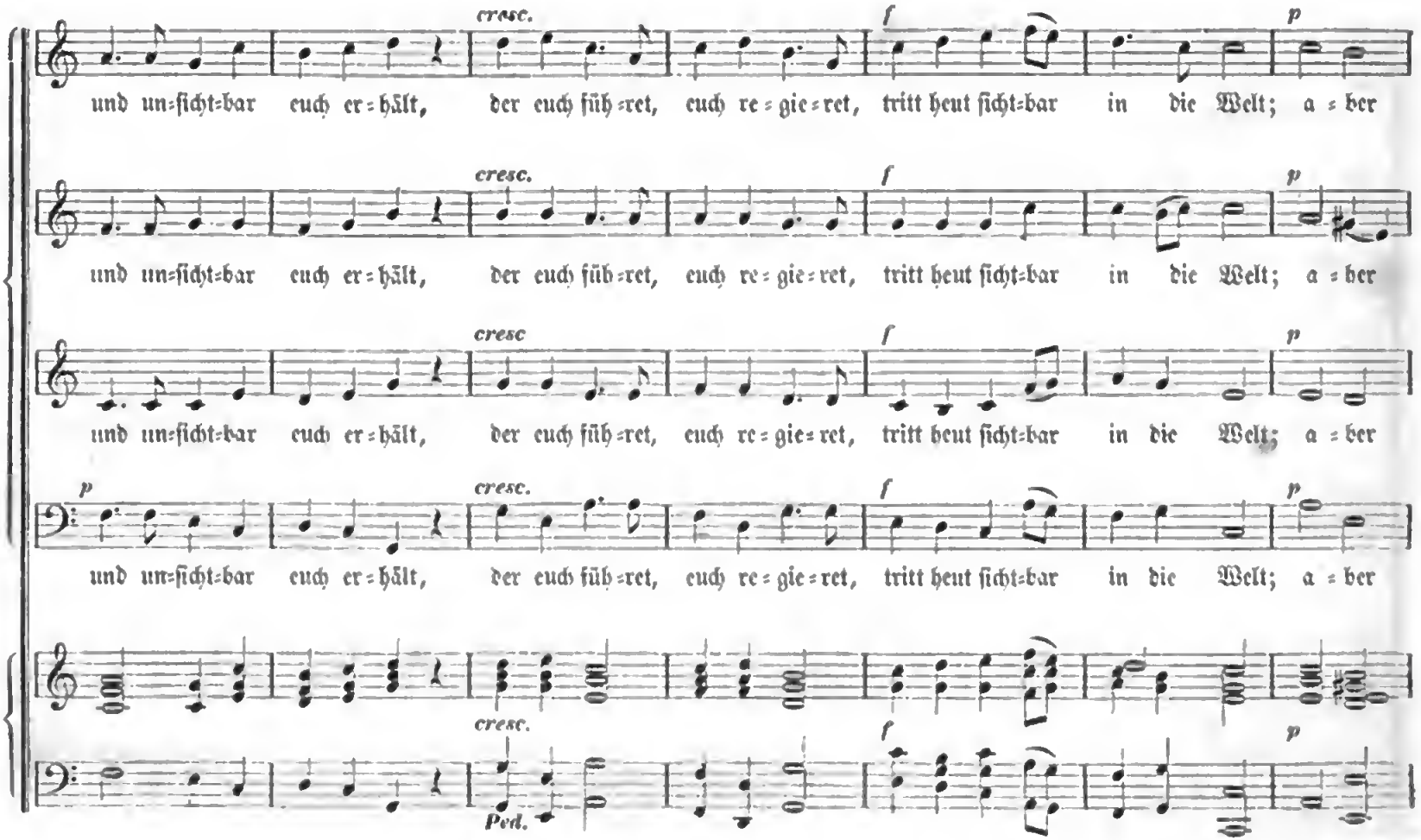
1. Weihnachtslied.

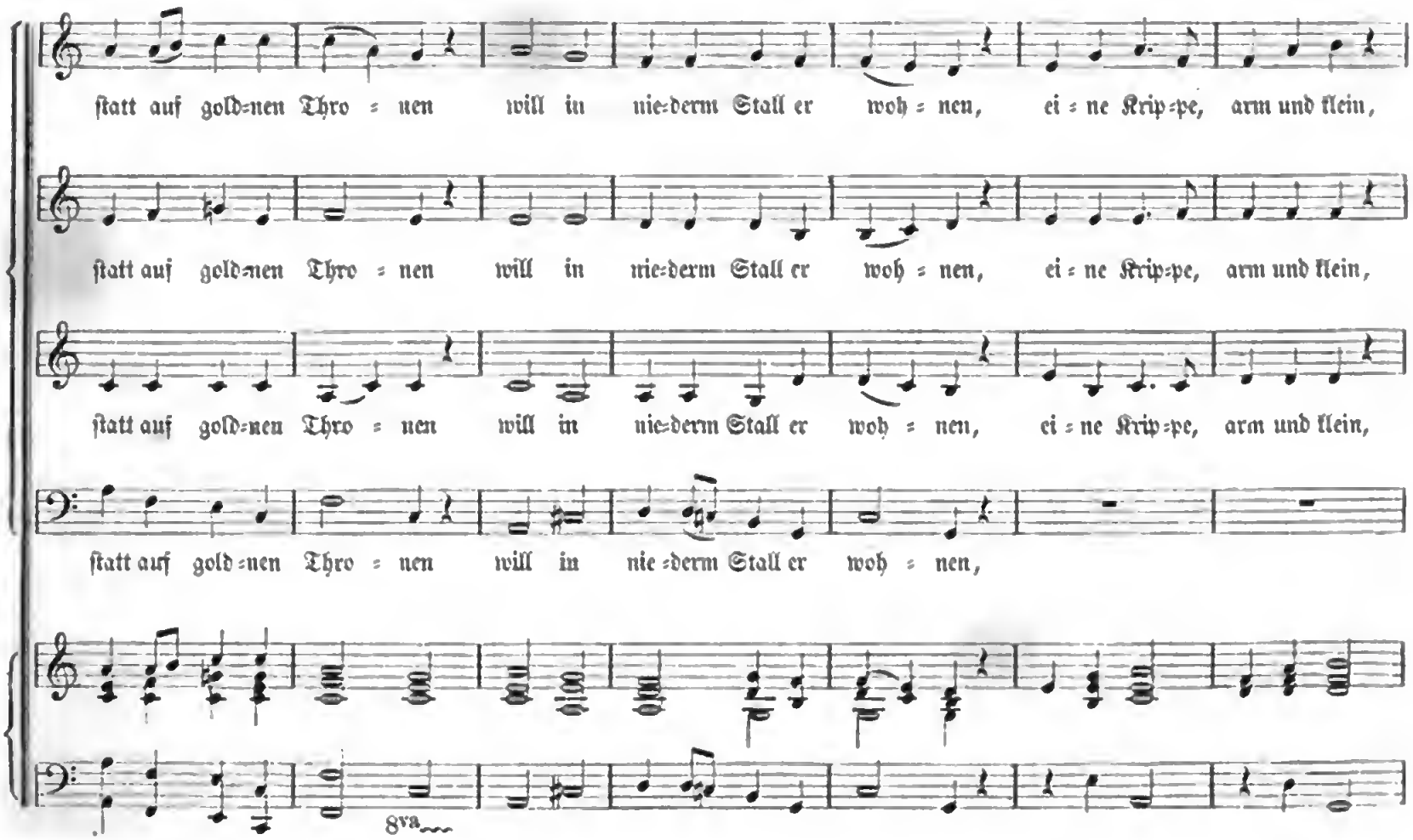


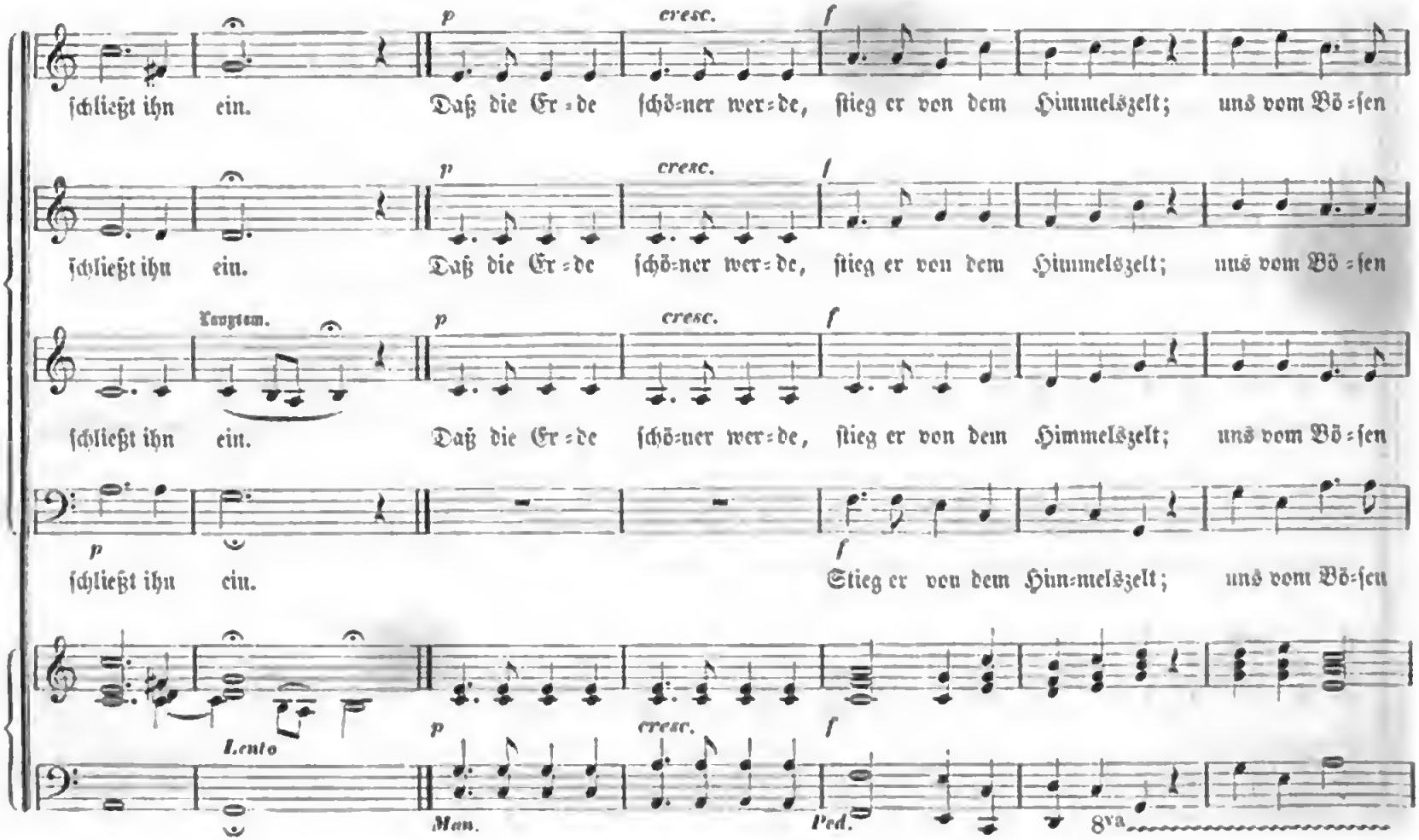


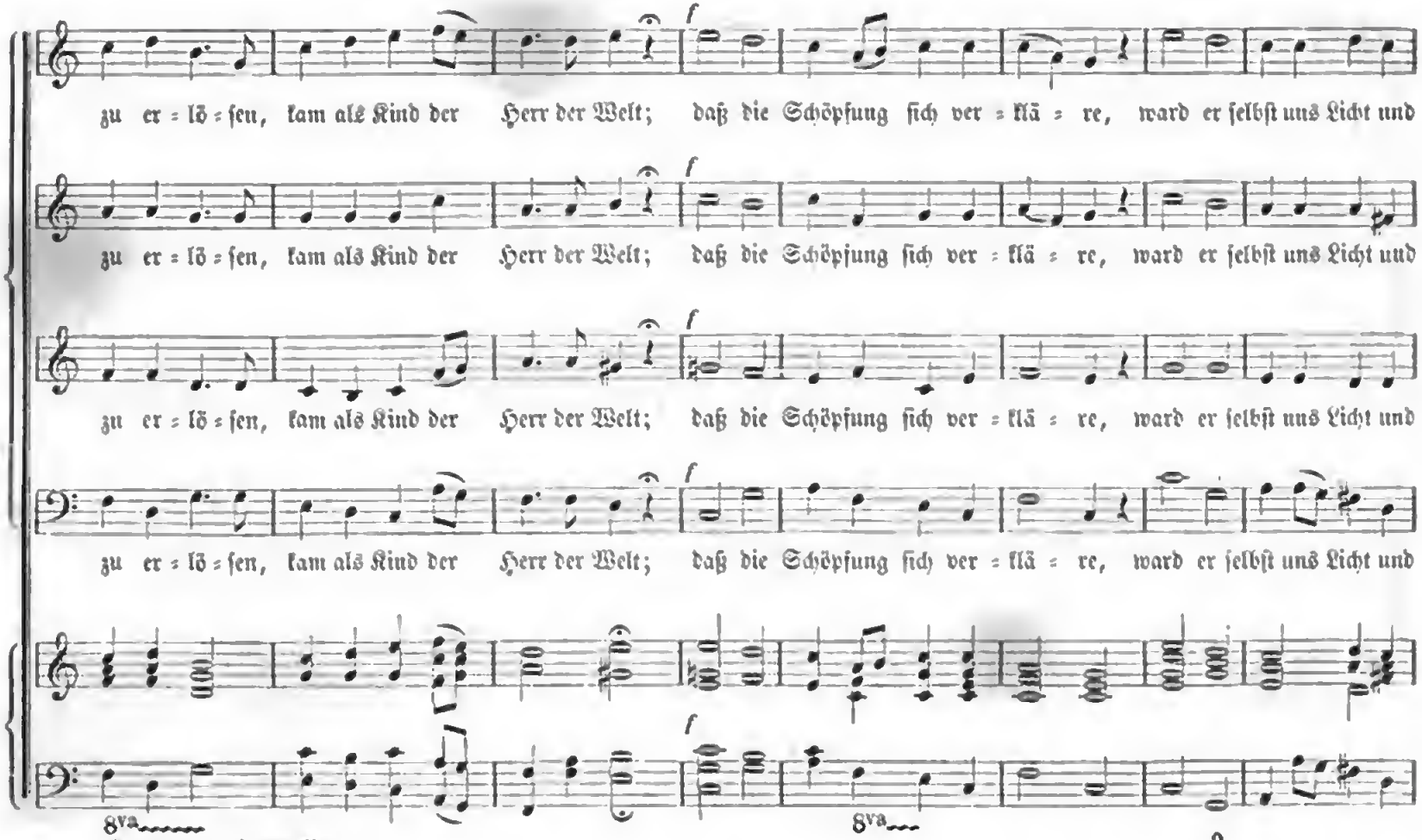
Digitized by Google


fz
p
was er ſchuf, was er ge=baut, preiſ' ihn laut, preiſ' ihn laut. Der das Le=ben euch ge=ge=ben,
was er ſchuf, was er ge=baut, preiſ' ihn laut, preiſ' ihn laut. Der das Le=ben euch ge=ge=ben,
was er ſchuf, was er ge=baut, preiſ' ihn laut, preiſ' ihn laut. Der das Le=ben euch ge=ge=ben,
preiſ' ihn laut, preiſ' ihn laut.
Man
Ped.
8va

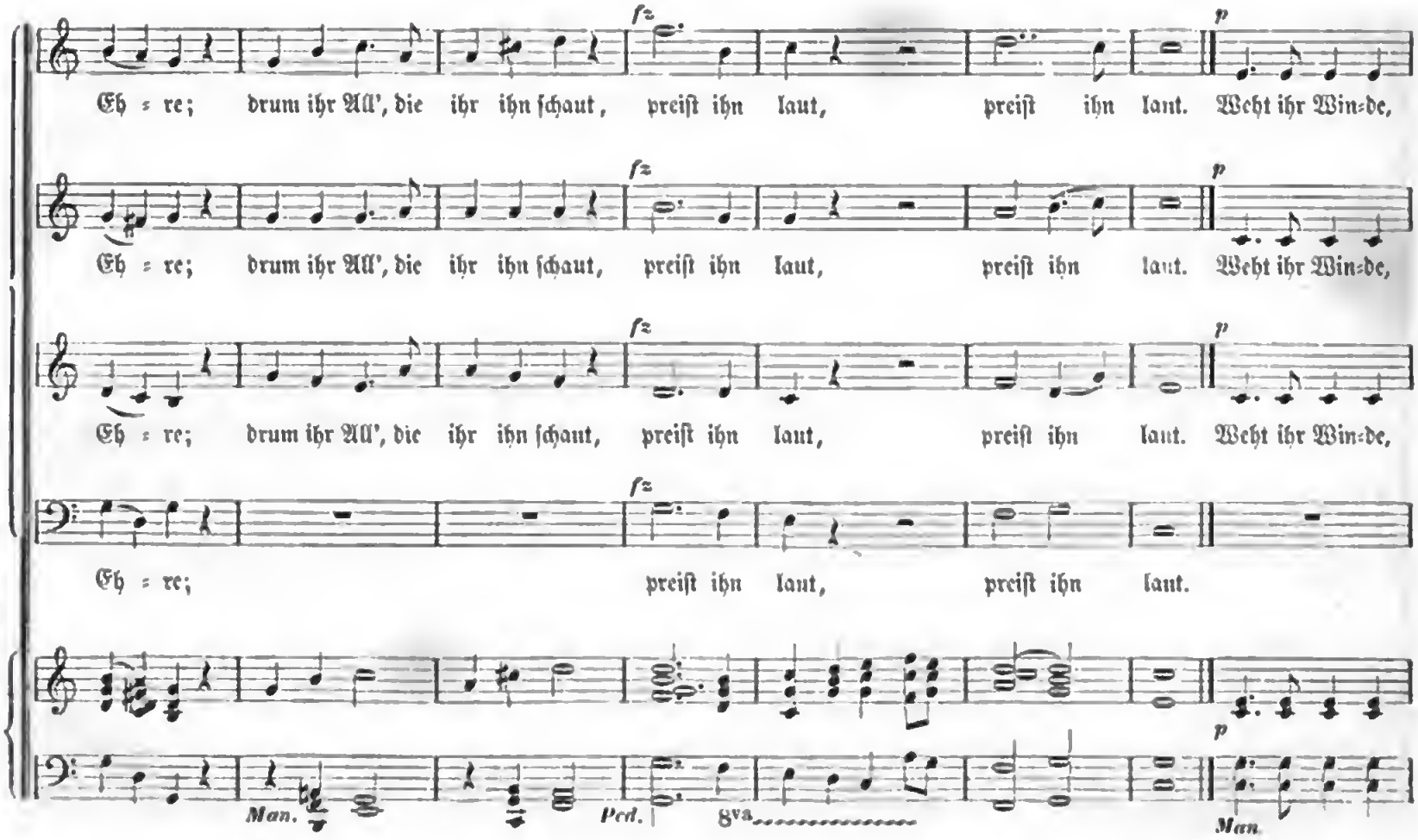

cresc.
f
p
und un=ſicht=bar euch er=hält, der euch füh=ret, euch re=gie=ret, tritt heut ſicht=bar in die Welt; a=ber
cresc.
f
p
und un=ſicht=bar euch er=hält, der euch füh=ret, euch re=gie=ret, tritt heut ſicht=bar in die Welt; a=ber
cresc
f
p
und un=ſicht=bar euch er=hält, der euch füh=ret, euch re=gie=ret, tritt heut ſicht=bar in die Welt; a=ber
p
cresc.
f
p
und un=ſicht=bar euch er=hält, der euch füh=ret, euch re=gie=ret, tritt heut ſicht=bar in die Welt; a=ber
cresc.
f
p
Ped.

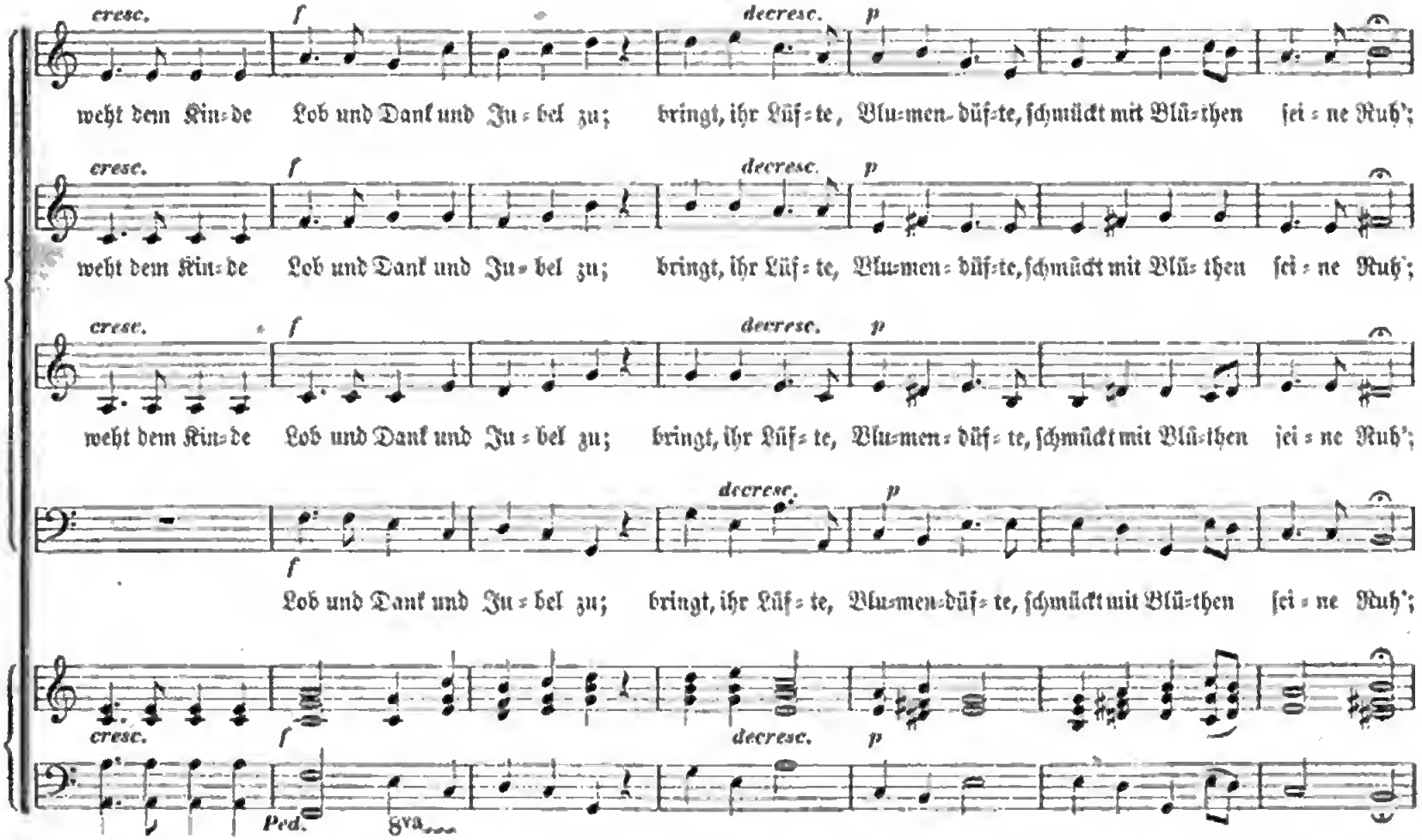

ſtatt auf gold=nen Thro = nen will in nie=derm Stall er woh = nen, ei = ne Krip=pe, arm und klein,
ſtatt auf gold=nen Thro = nen will in nie=derm Stall er woh = nen, ei = ne Krip=pe, arm und klein,
ſtatt auf gold=nen Thro = nen will in nie=derm Stall er woh = nen, ei = ne Krip=pe, arm und klein,
ſtatt auf gold=nen Thro = nen will in nie=derm Stall er woh = nen,
8va

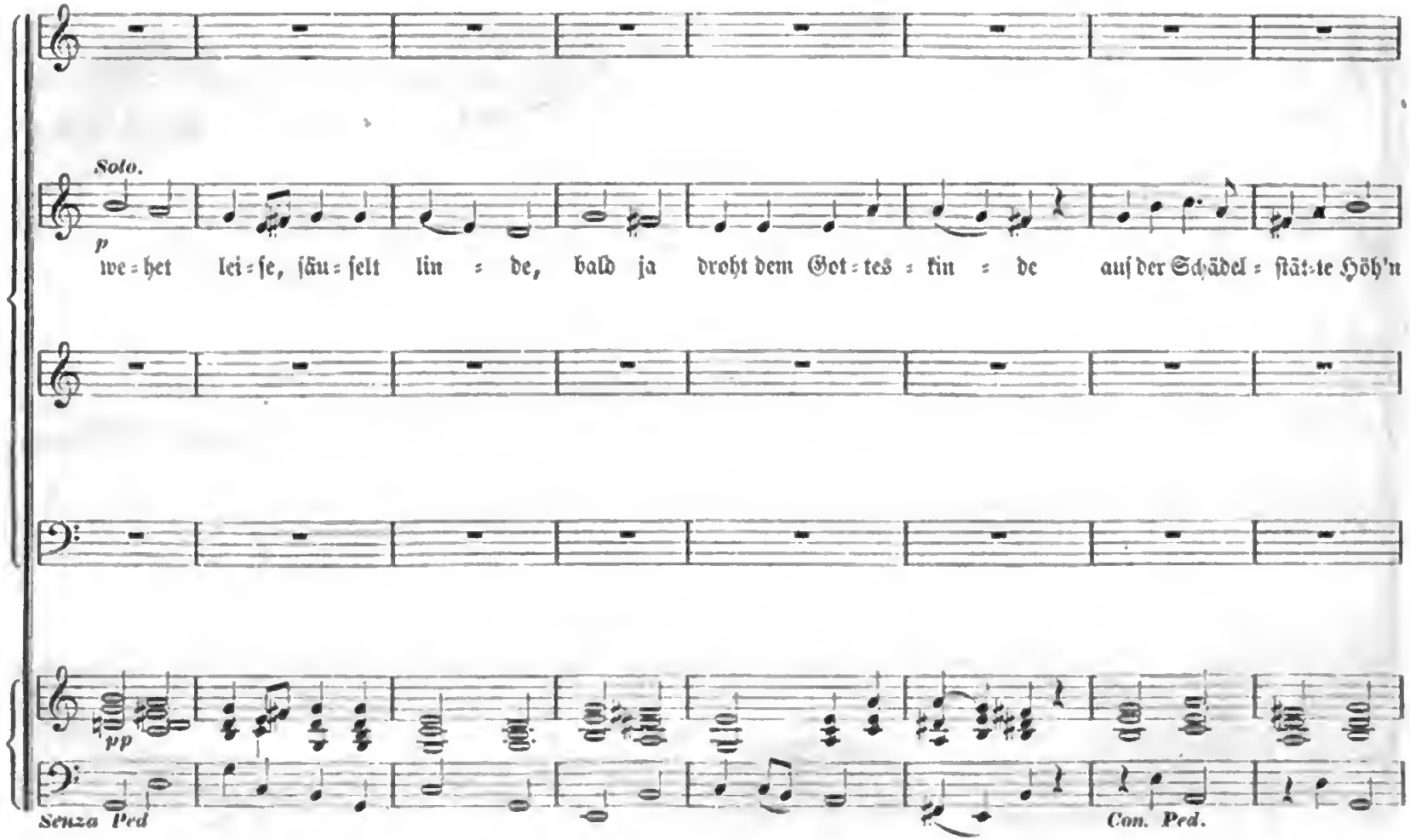

p
cresc.
f
ſchließt ihn ein.
Daß die Er=de ſchö=ner wer=de, ſtieg er von dem Himmelszelt; uns vom Bö=ſen
Longum.
Lento
Man.
Ped.
8va

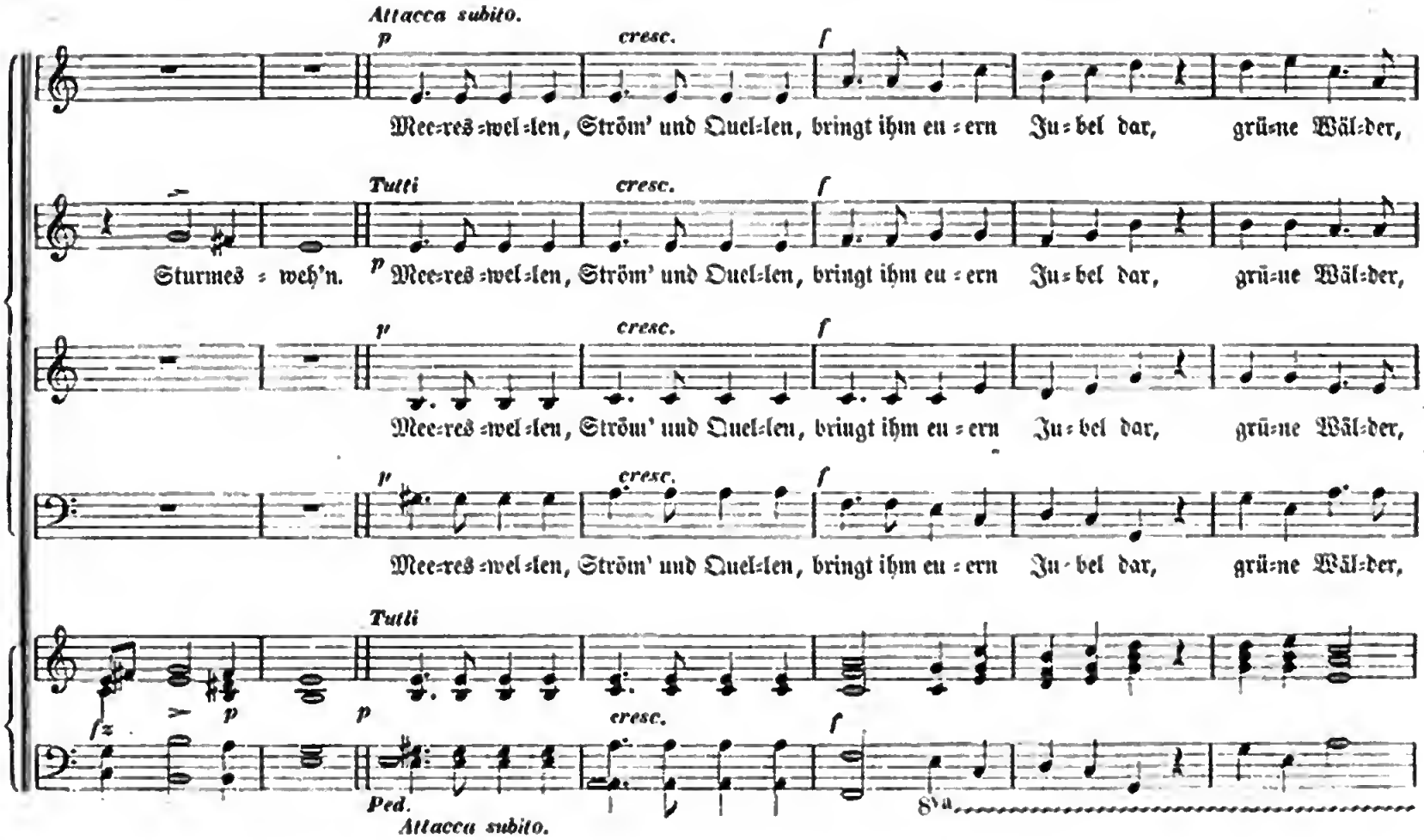


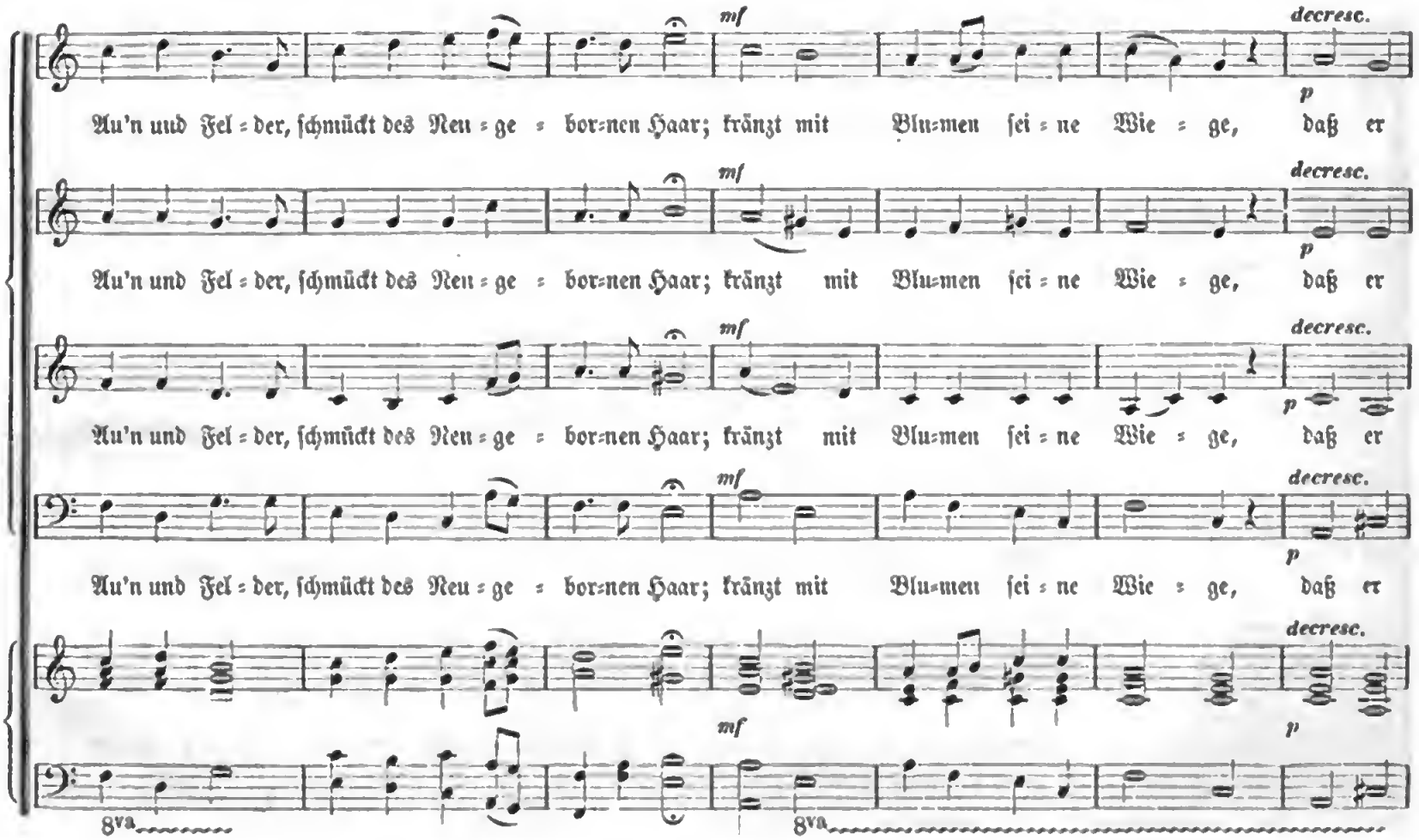
Geſänge von J. B. Benz.

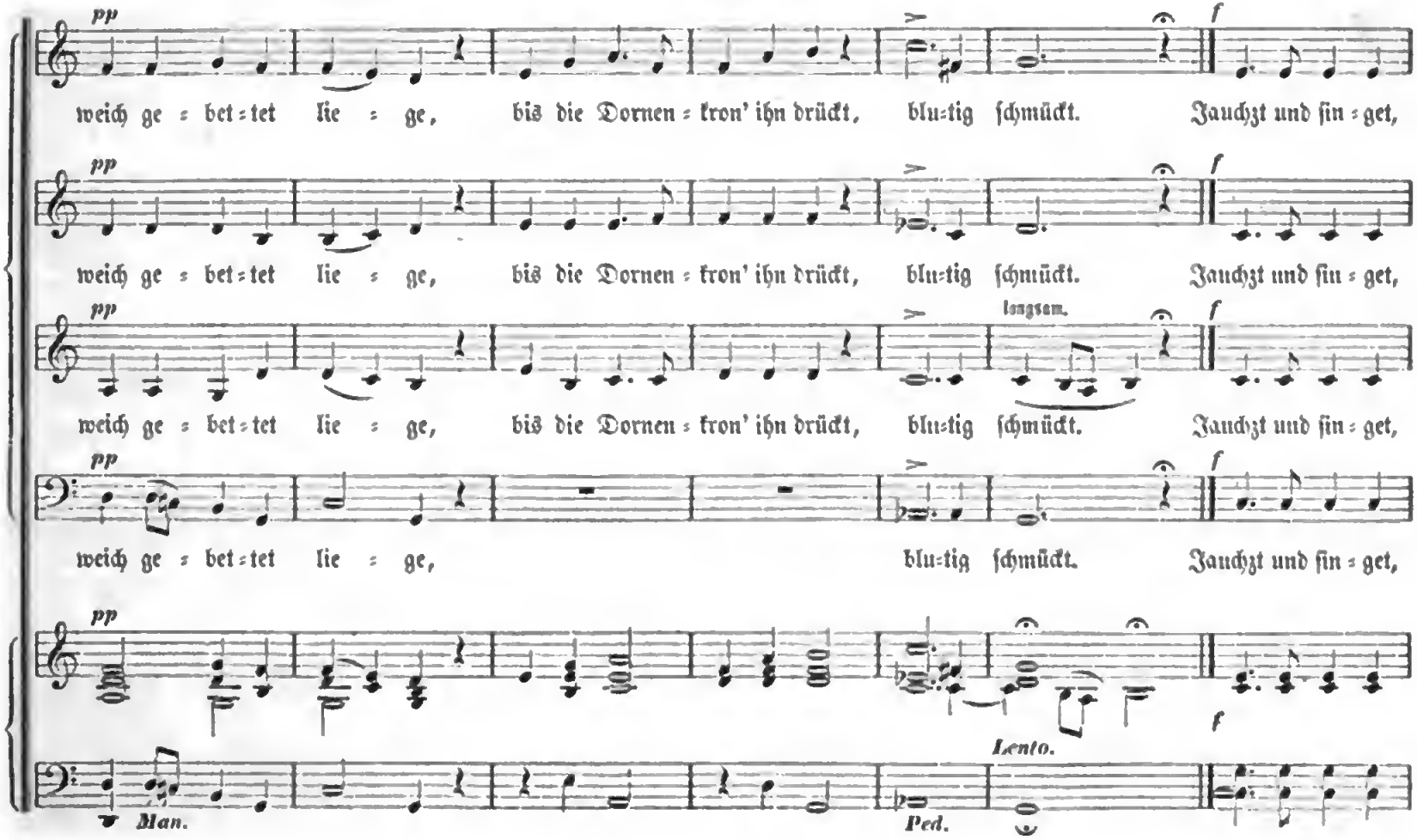

Eh = re; drum ihr All', die ihr ihn ſchaut, preiſt ihn laut, preiſt ihn laut. Weht ihr Win=de,
Eh = re; drum ihr All', die ihr ihn ſchaut, preiſt ihn laut, preiſt ihn laut. Weht ihr Win=de,
Eh = re; drum ihr All', die ihr ihn ſchaut, preiſt ihn laut, preiſt ihn laut. Weht ihr Win=de,
Eh = re; preiſt ihn laut, preiſt ihn laut.
fz
p
Man.
Ped.
8va
Man.

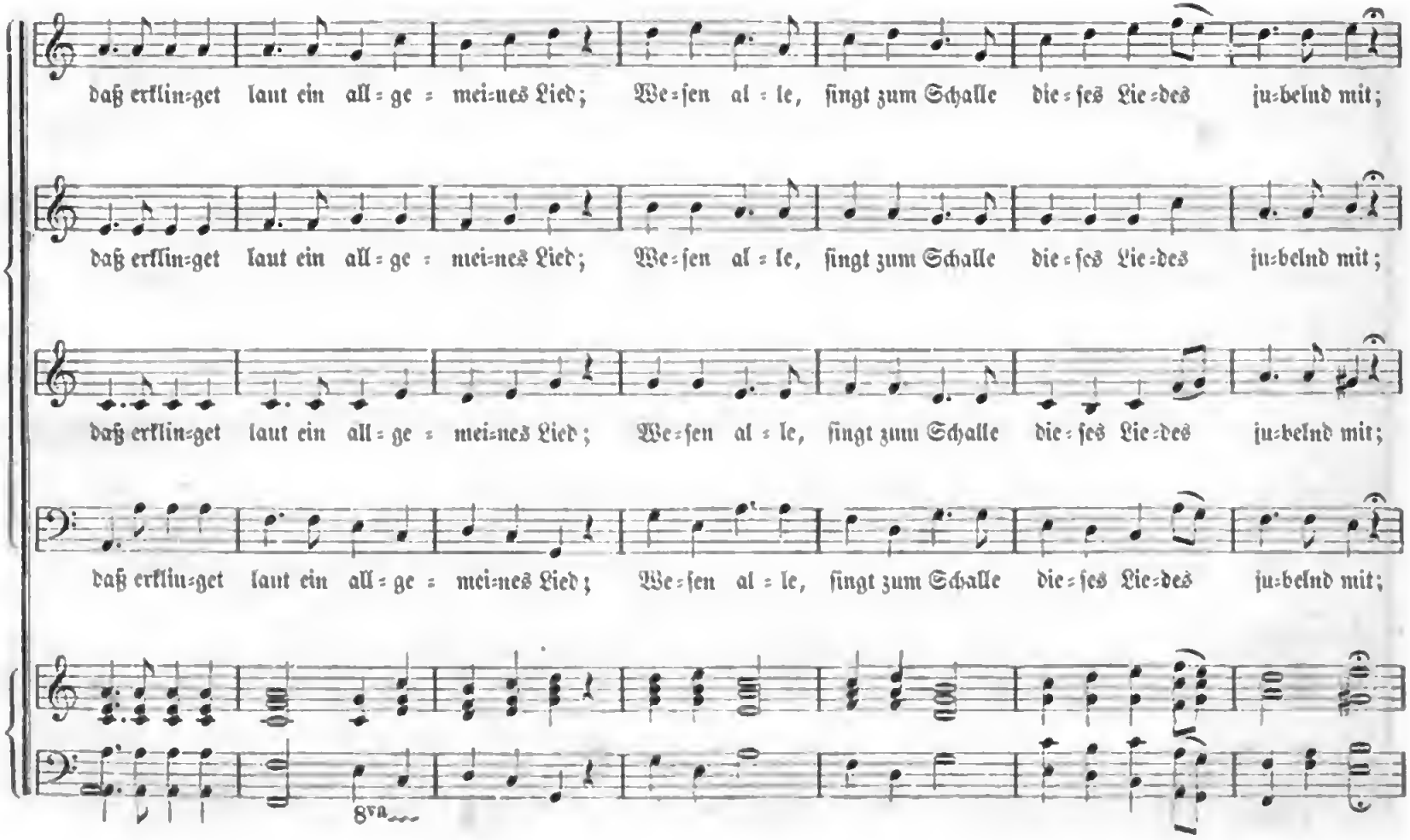

cresc.
f
decresc.
p
weht dem Kin=de Lob und Dank und Ju=bel zu; bringt, ihr Lüf=te, Blu=men=düf=te, schmückt mit Blü=then sei=ne Ruh';
cresc.
f
decresc.
p
weht dem Kin=de Lob und Dank und Ju=bel zu; bringt, ihr Lüf=te, Blu=men=düf=te, schmückt mit Blü=then sei=ne Ruh';
cresc.
f
decresc.
p
weht dem Kin=de Lob und Dank und Ju=bel zu; bringt, ihr Lüf=te, Blu=men=düf=te, schmückt mit Blü=then sei=ne Ruh';
decresc.
p
f
Lob und Dank und Ju=bel zu; bringt, ihr Lüf=te, Blu=men=düf=te, schmückt mit Blü=then sei=ne Ruh';
cresc.
f
decresc.
p
Ped.
8va

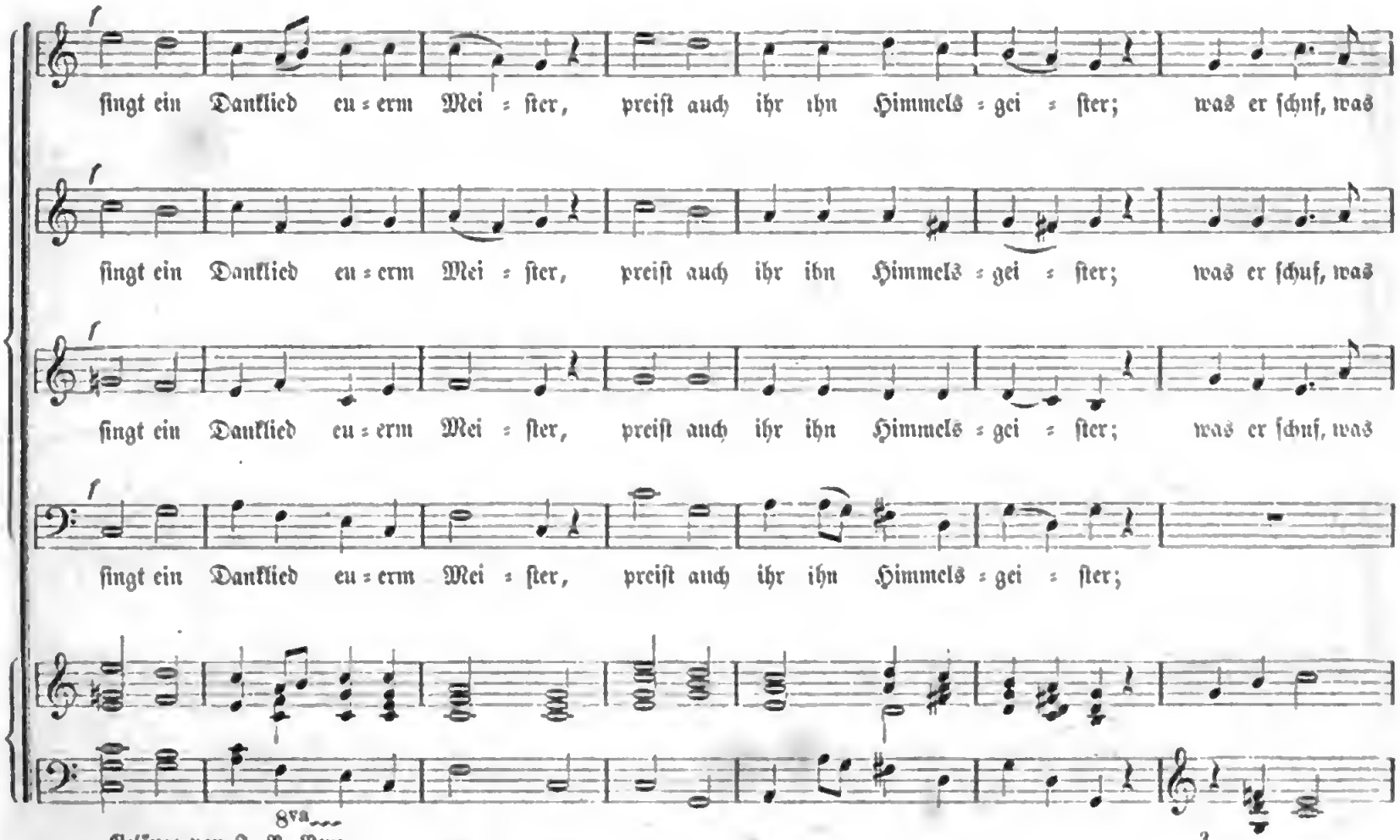

Solo.
p
we = het lei = se, ſäu = ſelt lin = de, bald ja droht dem Got = tes = kin = de auf der Schädel = ſtät = te Höh'n
pp
Senza Ped
Con. Ped.


Attacca subito.
p
cresc.
f
Mee=res=wel=len, Ström' und Quel=len, bringt ihm eu=ern Ju=bel dar, grü=ne Wäl=der,
Tutti
Sturmes=weh'n.
Mee=res=wel=len, Ström' und Quel=len, bringt ihm eu=ern Ju=bel dar, grü=ne Wäl=der,
Mee=res=wel=len, Ström' und Quel=len, bringt ihm eu=ern Ju=bel dar, grü=ne Wäl=der,
Mee=res=wel=len, Ström' und Quel=len, bringt ihm eu=ern Ju=bel dar, grü=ne Wäl=der,
fz
Ped.
8va
Attacca subito.

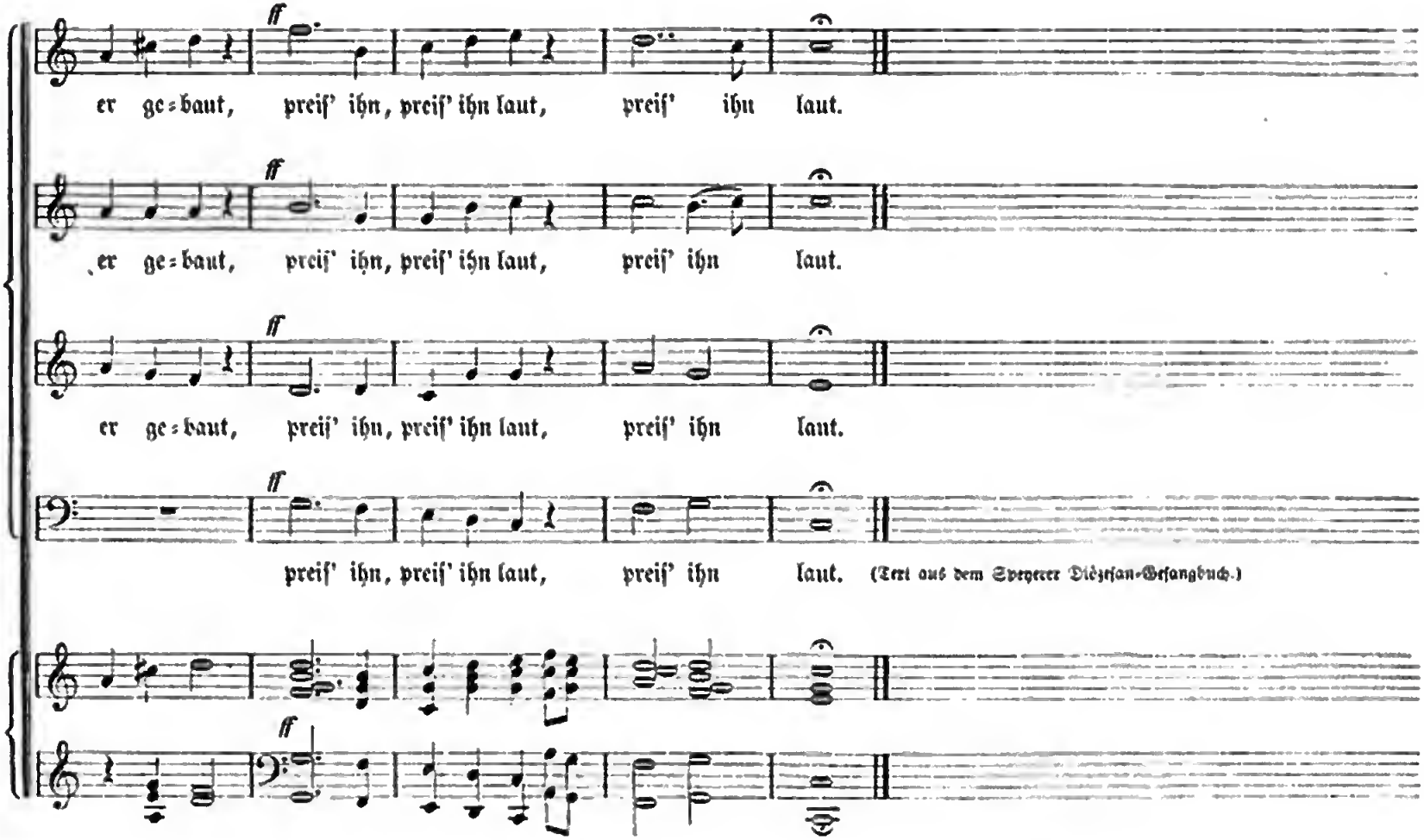

mf
decresc.
p
Au'n und Fel = der, ſchmückt des Neu = ge = bor=nen Haar; kränzt mit Blu=men ſei = ne Wie = ge, daß er
Au'n und Fel = der, ſchmückt des Neu = ge = bor=nen Haar; kränzt mit Blu=men ſei = ne Wie = ge, daß er
Au'n und Fel = der, ſchmückt des Neu = ge = bor=nen Haar; kränzt mit Blu=men ſei = ne Wie = ge, daß er
Au'n und Fel = der, ſchmückt des Neu = ge = bor=nen Haar; kränzt mit Blu=men ſei = ne Wie = ge, daß er
8va
8va


pp
weich ge = bet = tet lie = ge, bis die Dornen = kron' ihn drückt, blu=tig ſchmückt. Jauchzt und ſin = get,
pp
weich ge = bet = tet lie = ge, bis die Dornen = kron' ihn drückt, blu=tig ſchmückt. Jauchzt und ſin = get,
pp
langsam.
weich ge = bet = tet lie = ge, bis die Dornen = kron' ihn drückt, blu=tig ſchmückt. Jauchzt und ſin = get,
pp
weich ge = bet = tet lie = ge, blu=tig ſchmückt. Jauchzt und ſin = get,
pp
Lento.
Man.
Ped.


daß erklin=get laut ein all=ge=mei=nes Lied; We=ſen al=le, ſingt zum Schalle die=ſes Lie=des ju=belnd mit;
daß erklin=get laut ein all=ge=mei=nes Lied; We=ſen al=le, ſingt zum Schalle die=ſes Lie=des ju=belnd mit;
daß erklin=get laut ein all=ge=mei=nes Lied; We=ſen al=le, ſingt zum Schalle die=ſes Lie=des ju=belnd mit;
daß erklin=get laut ein all=ge=mei=nes Lied; We=ſen al=le, ſingt zum Schalle die=ſes Lie=des ju=belnd mit;
8va

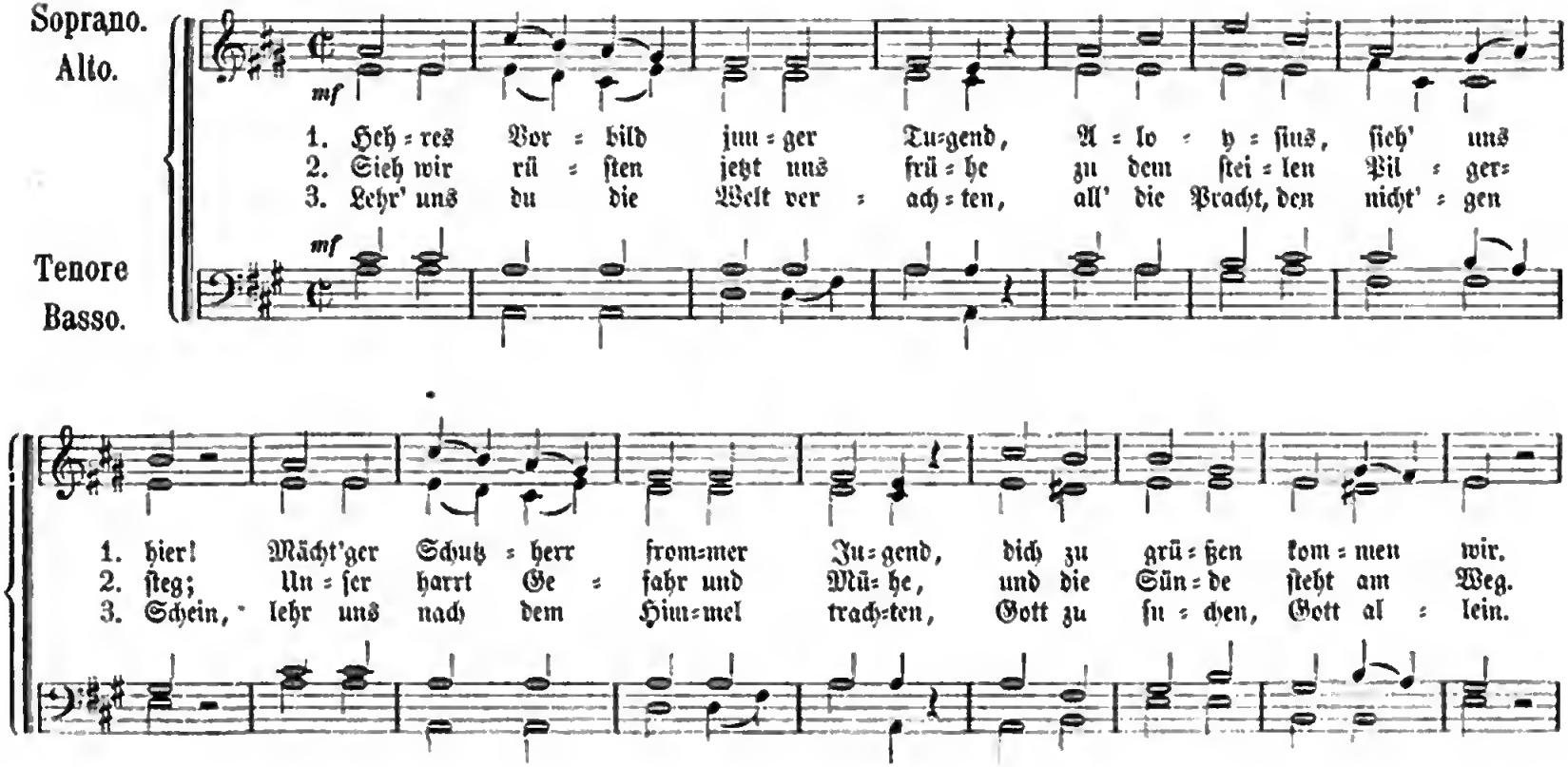


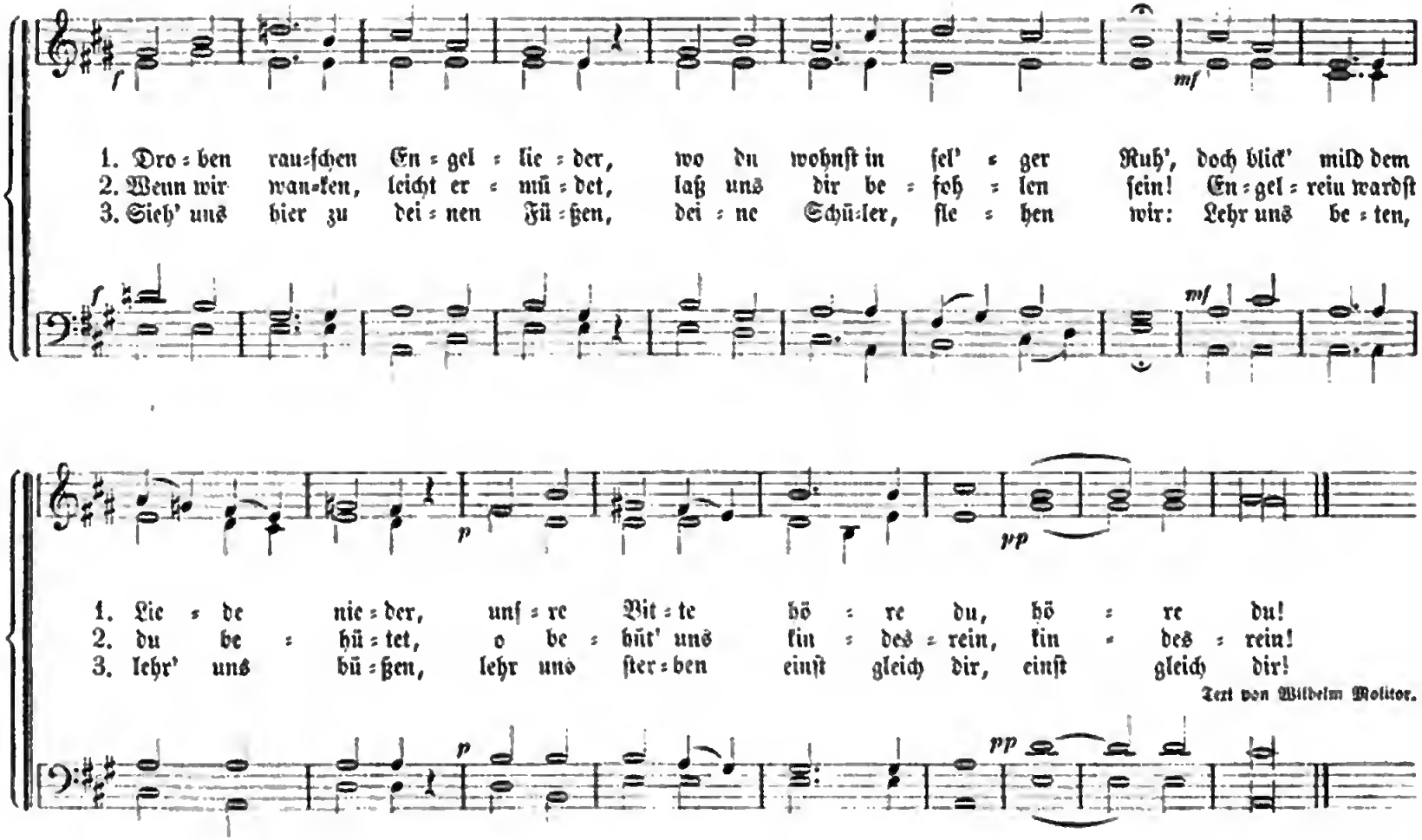
Geſänge von J. B. Benz.


ff
er ge=baut, preiſ' ihn, preiſ' ihn laut, preiſ' ihn laut.
ff
er ge=baut, preiſ' ihn, preiſ' ihn laut, preiſ' ihn laut.
ff
er ge=baut, preiſ' ihn, preiſ' ihn laut, preiſ' ihn laut.
ff
preiſ' ihn, preiſ' ihn laut, preiſ' ihn laut. (Text aus dem Speyerer Diözesan-Gesangbuch.)
ff

2. Aloysius-Lied.

Andante con moto.

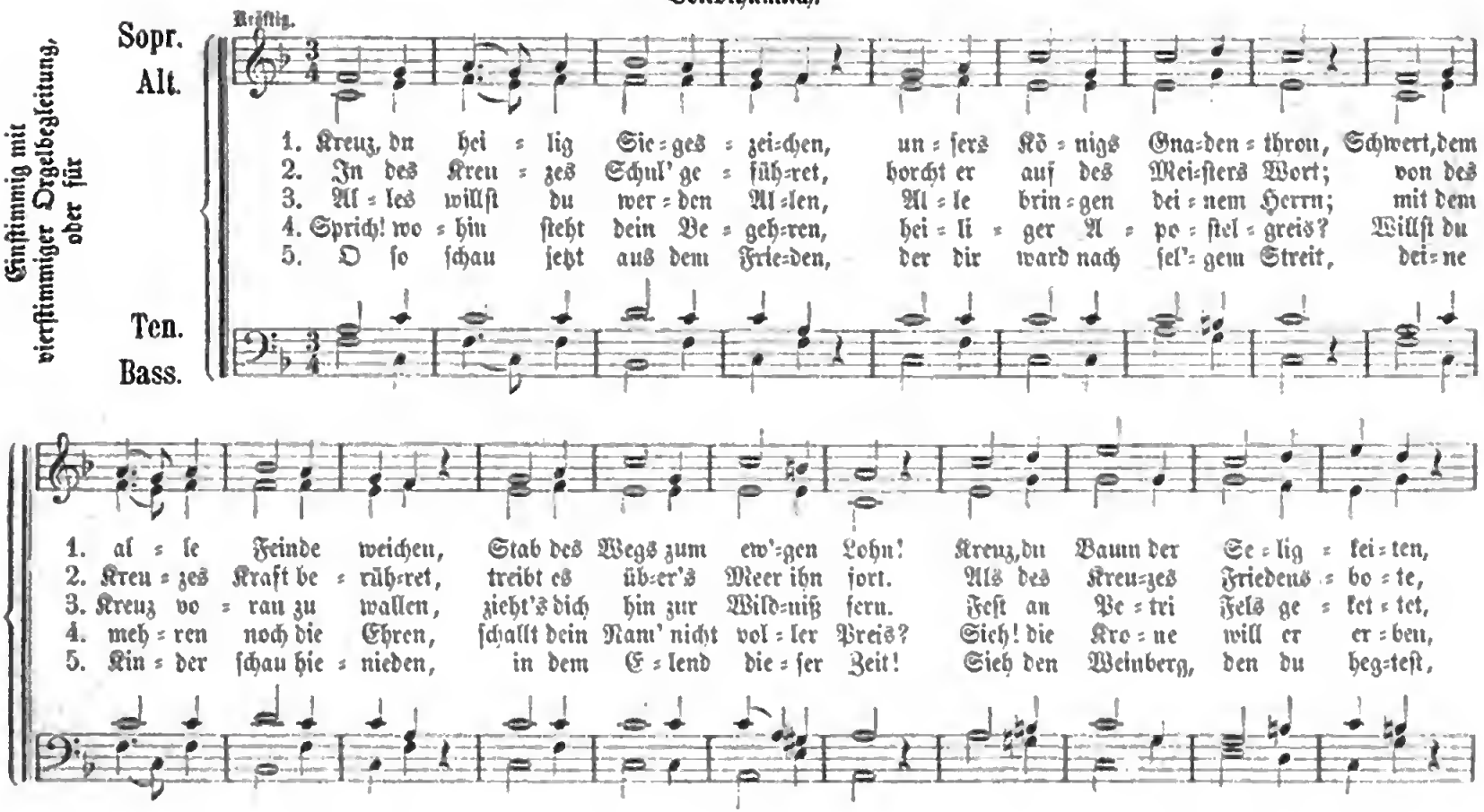


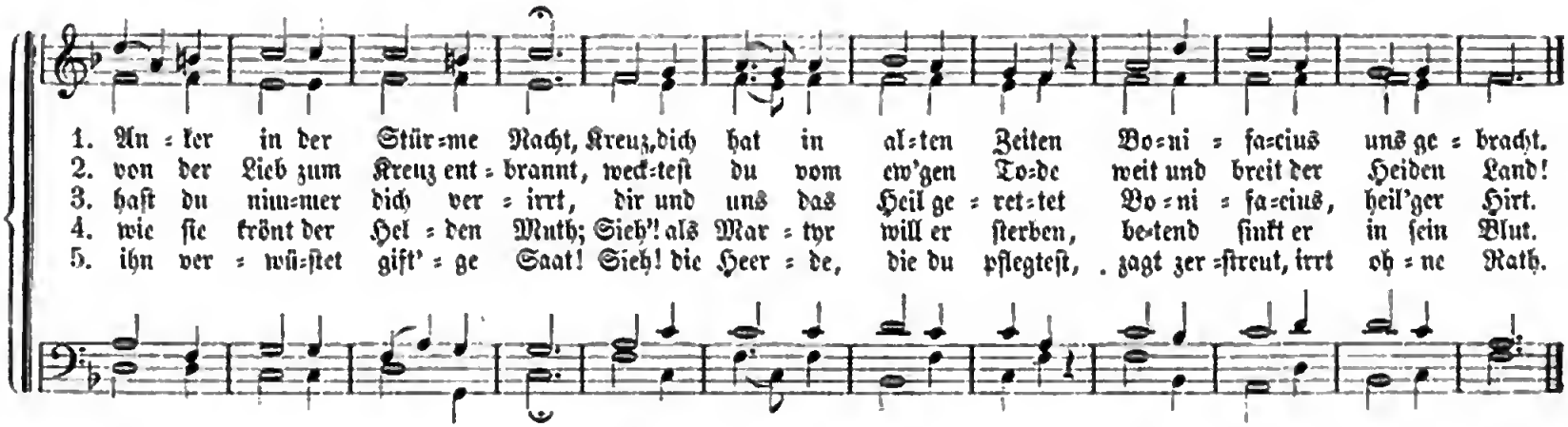


Text von Wilhelm Molitor.

3. Bonifacius-Lied.

Volksthümlich.





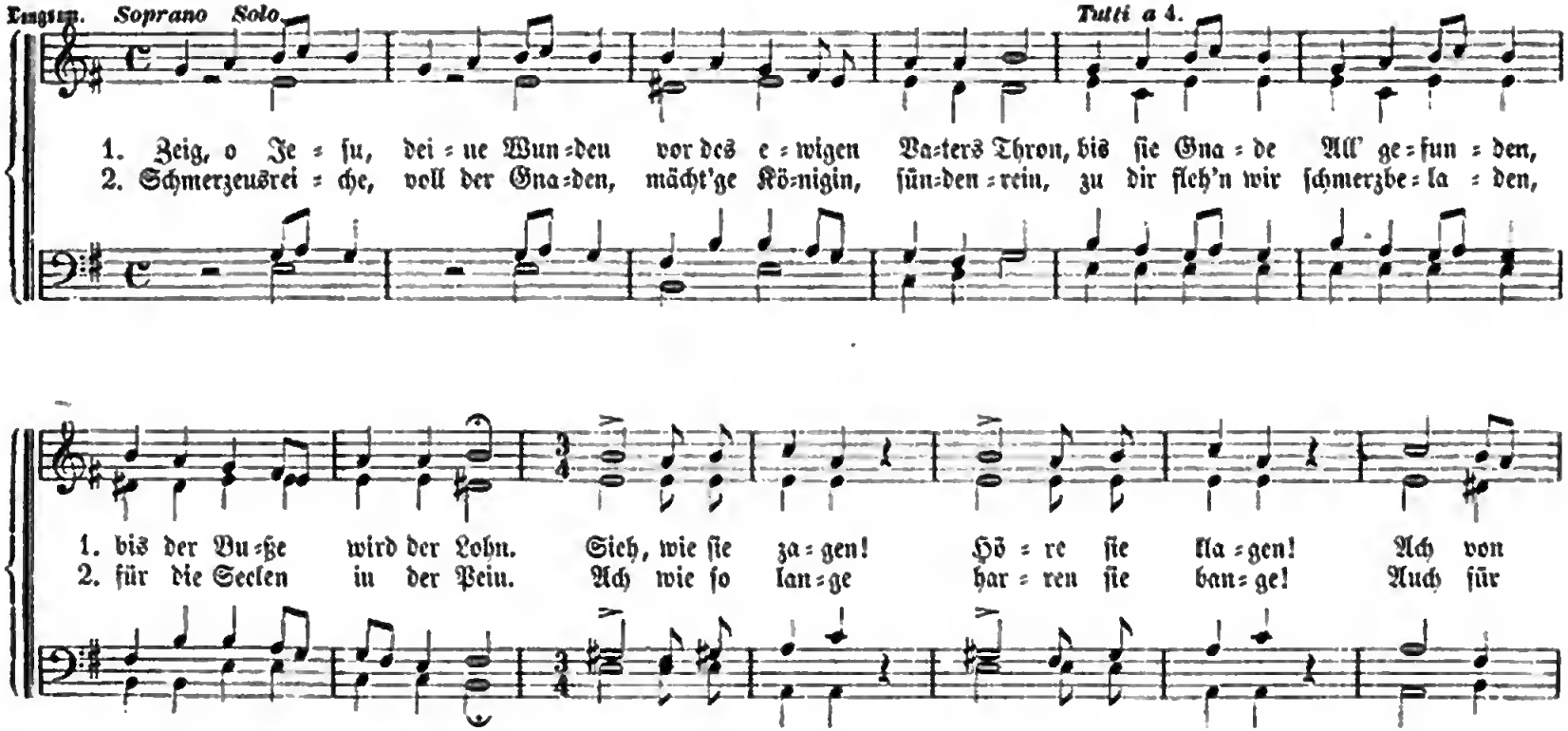
6. Schaff' uns wieder deinen Glauben,
Rett' uns aus der Zwietracht Noth;
Laß die Liebe uns nicht rauben,
Die für uns dich trieb in Tod!
Aus der Lüge, aus dem Kriege
Auf der Erde Thränenfeld,
Hilf uns heim zum ew'gen Siege
Bonifacius, ſtarker Held!

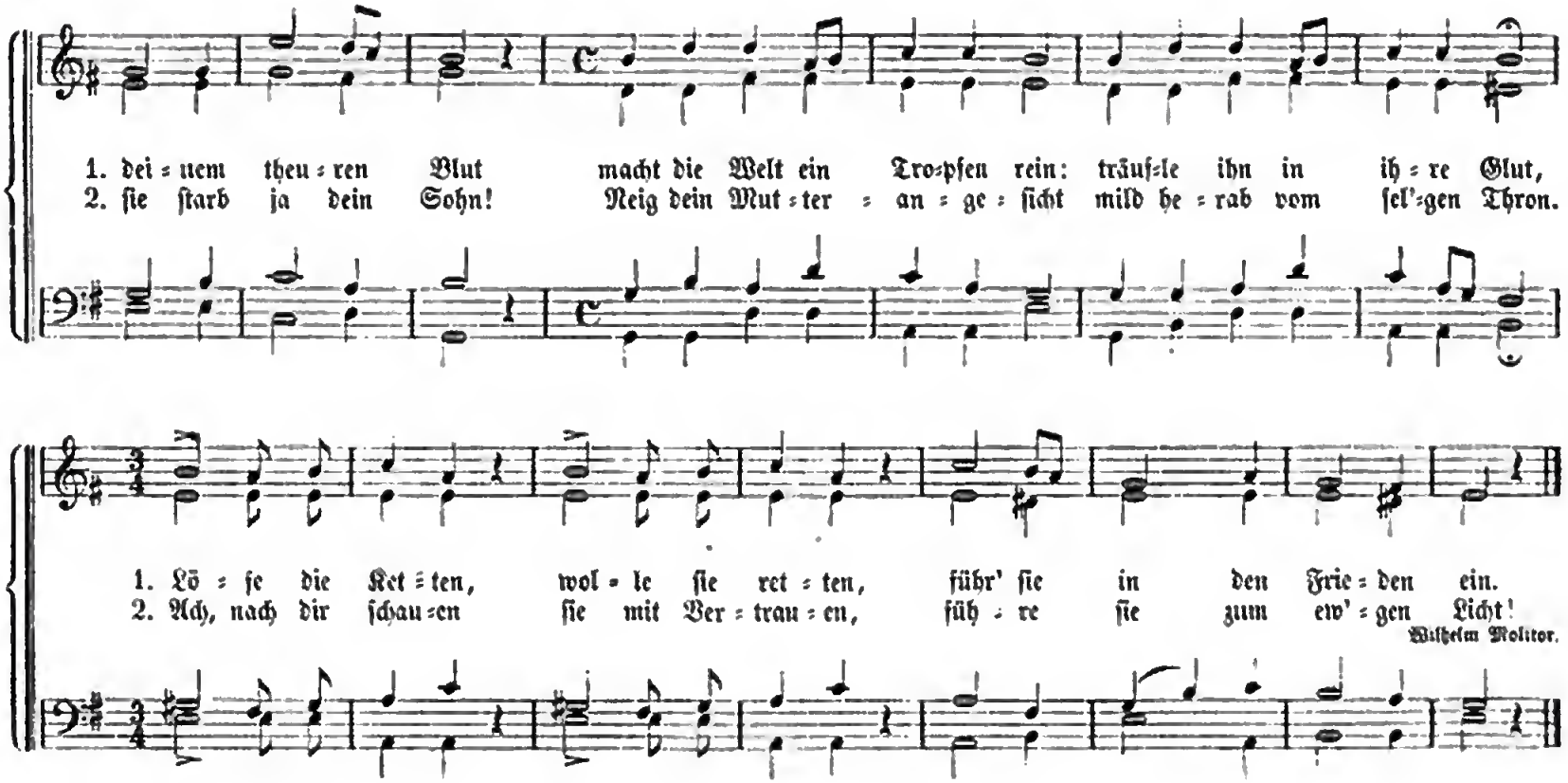
7. Preis dem Vater auf dem Throne,
Deſſen Wort die Welt erſtand!
Preis des Kreuzes Herrn, dem Sohne,
Der die Botſchaft uns geſandt!
Preis dem Geiſte, der die Seinen
Tröſtet, heiligt, alle Zeit!
Preis ſei Gott, Preis dem Dreieinen,
Preis in alle Ewigkeit! Amen.

Wilhelm Molitor.

4. Bruderſchaftslied

zum Troſte der armen Seelen.



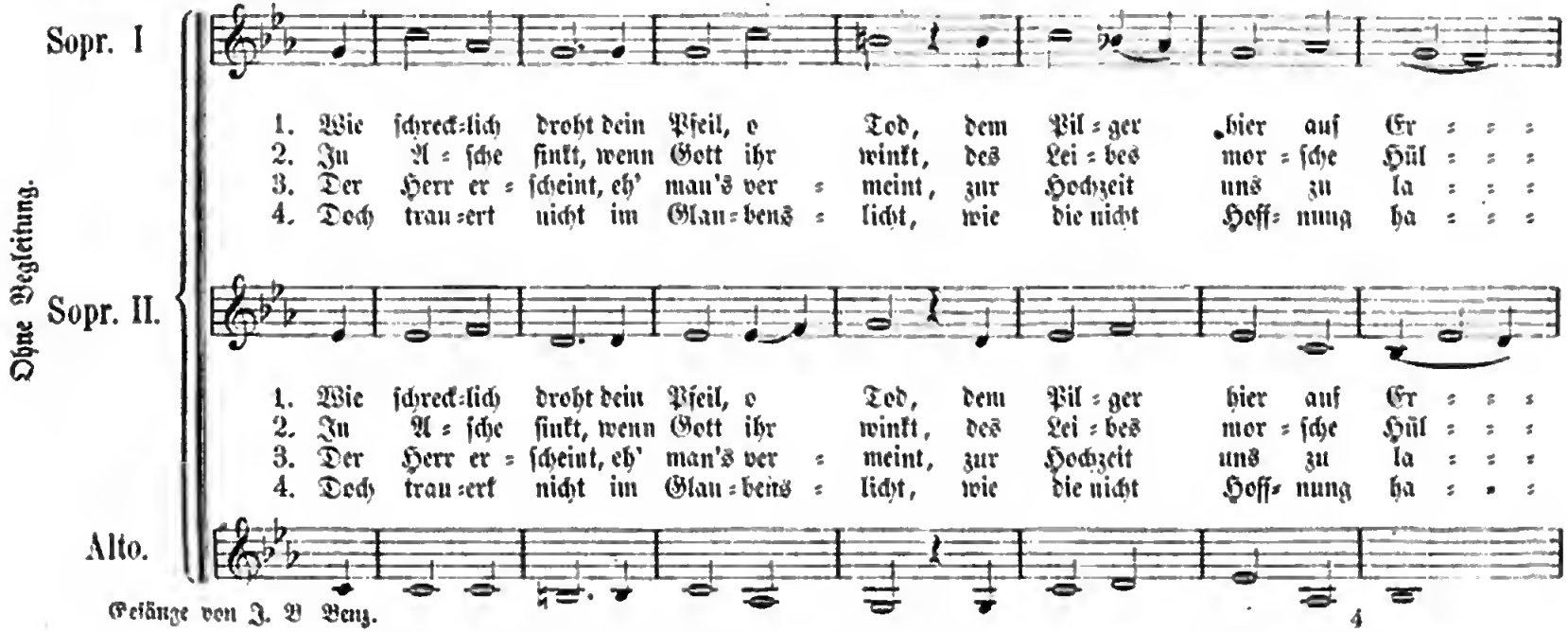


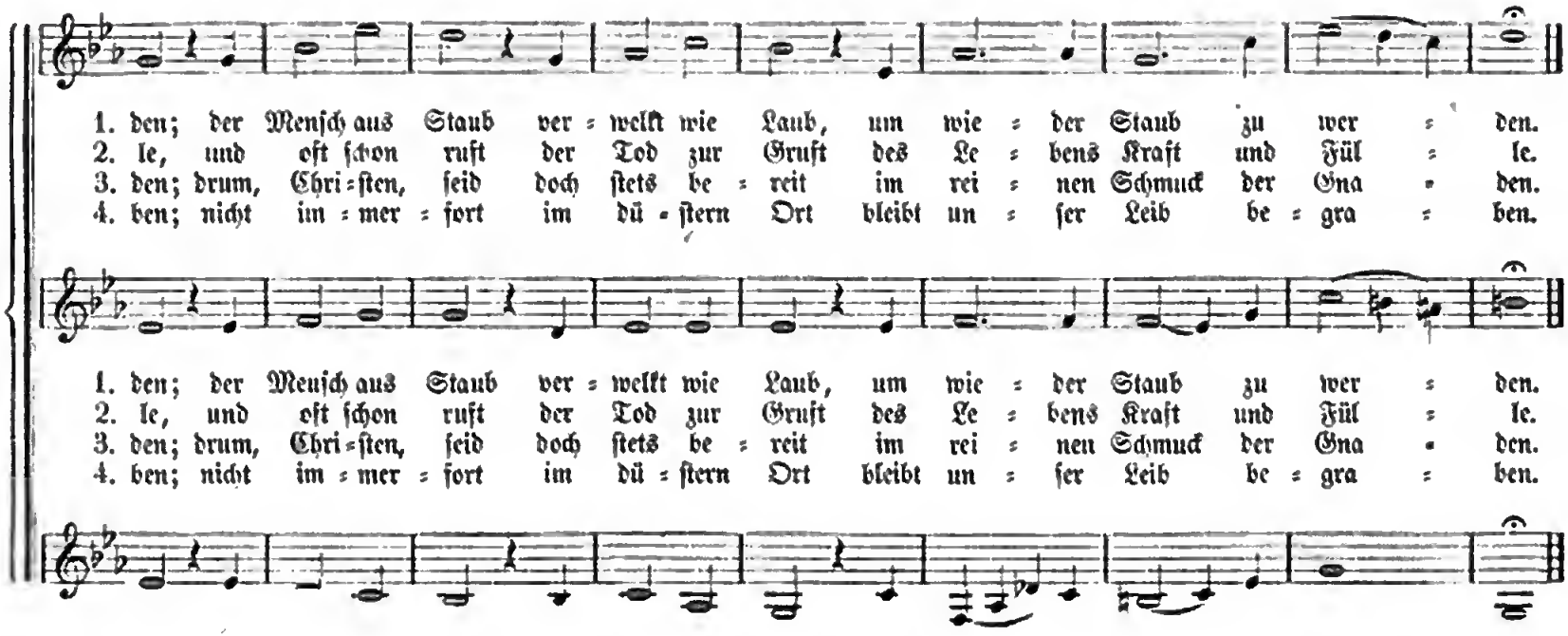
Wilhelm Molitor.

5. Grablied.

Dieſes Lied kann, um einen Ton höher transponirt, auch von zwei Tenor- und einer Baßſtimme geſungen werden.

Adagio ma non troppo.

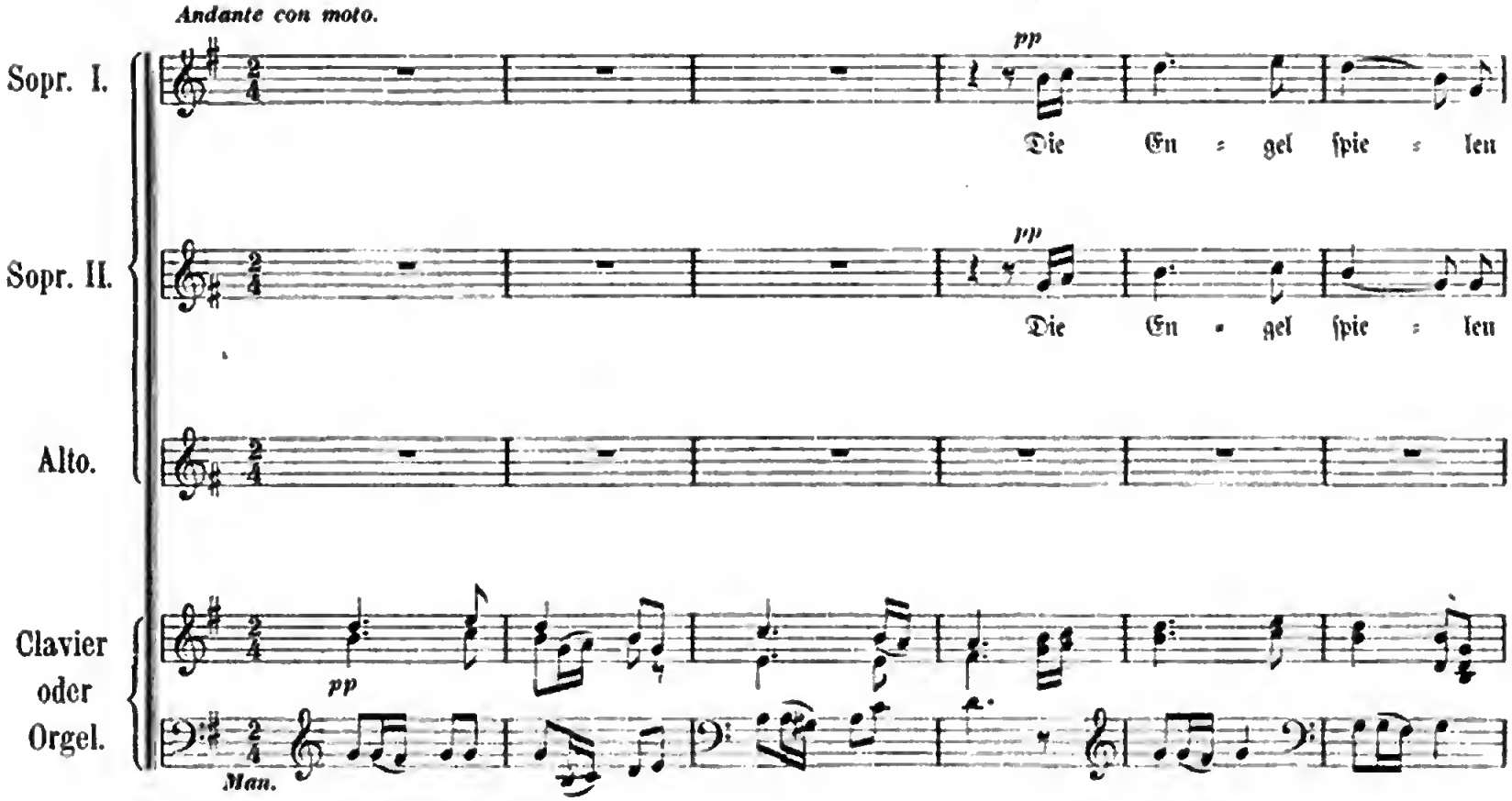


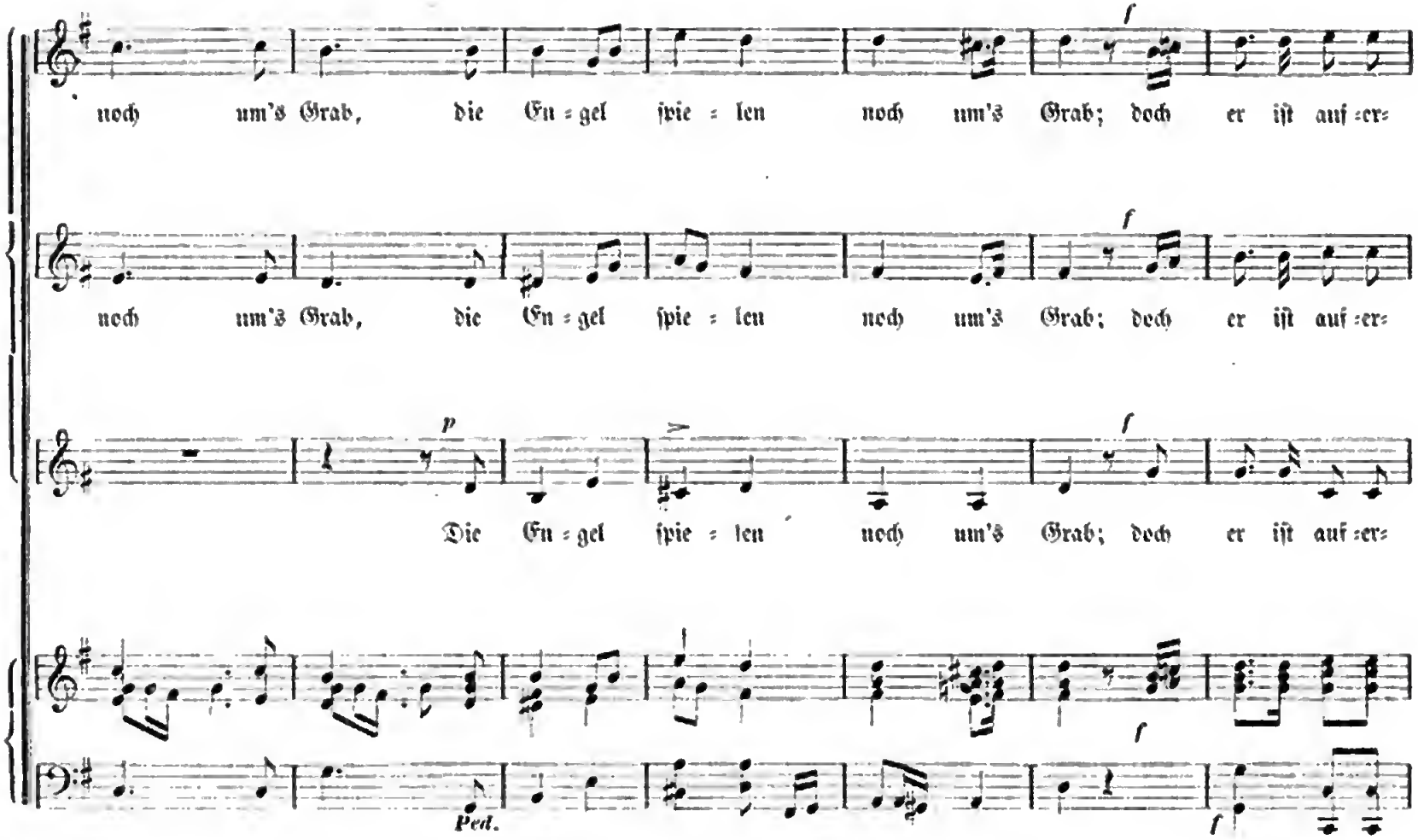


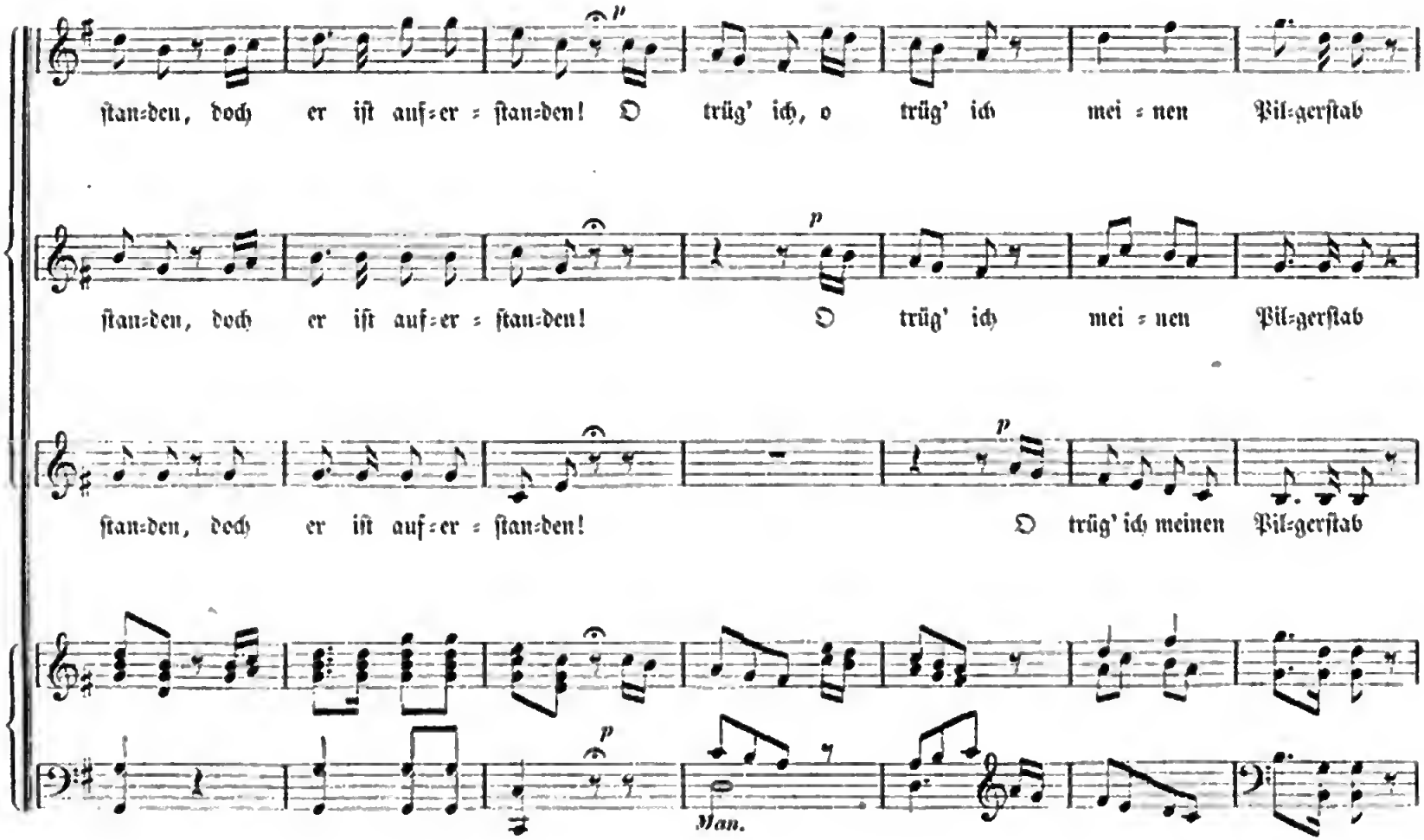
5. Wir wurden All' durch Adams Fall
Dem Tode preisgegeben;
Doch Chriſtus ſtarb, und er erwarb
Uns Gnade, Troſt und Leben.

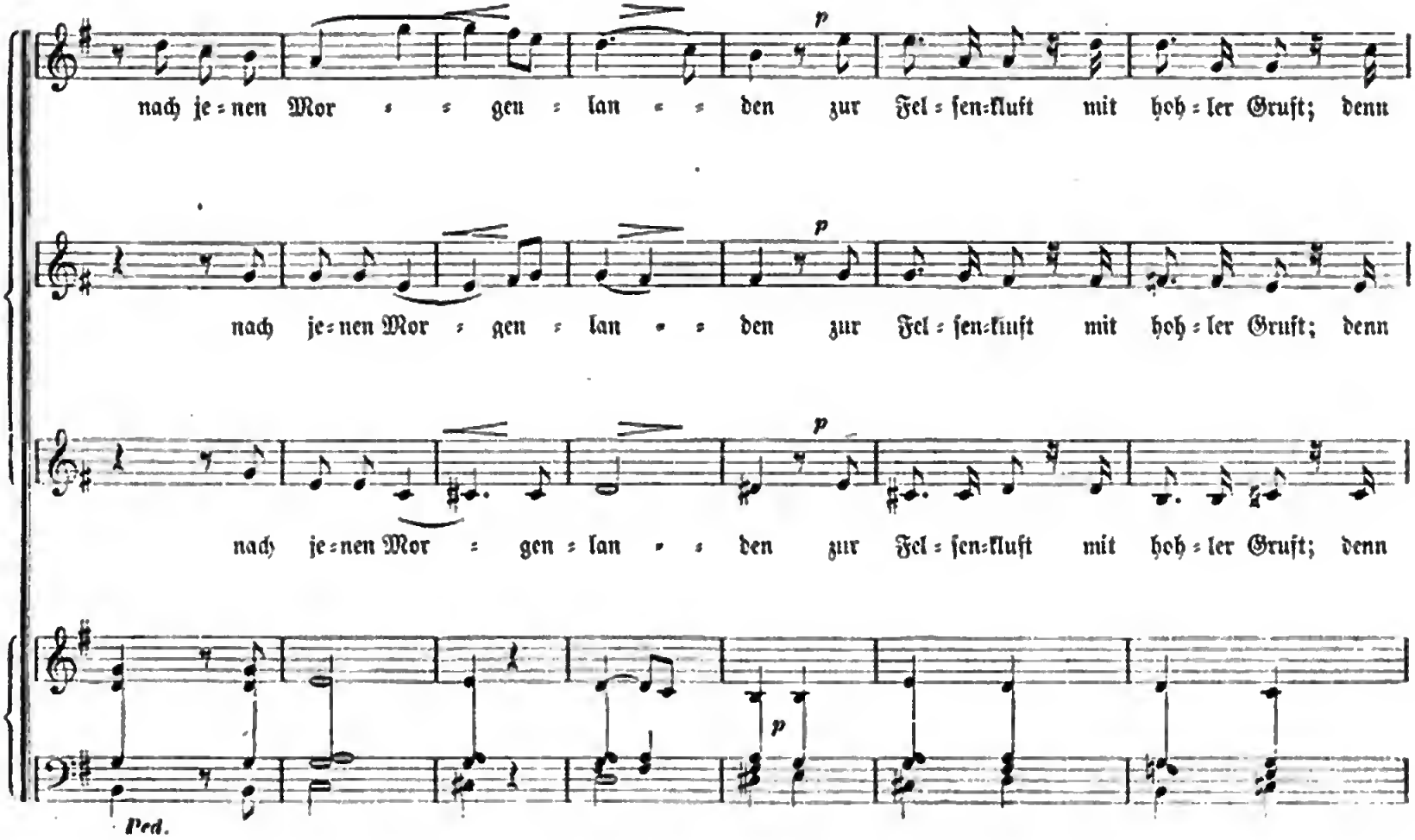
6. Wer Gutes thut, deß Seele ruht
Dereinſt in Gottes Händen;
Glückſelig wir, wenn wir in dir,
O Herr, dereinſt vollenden.

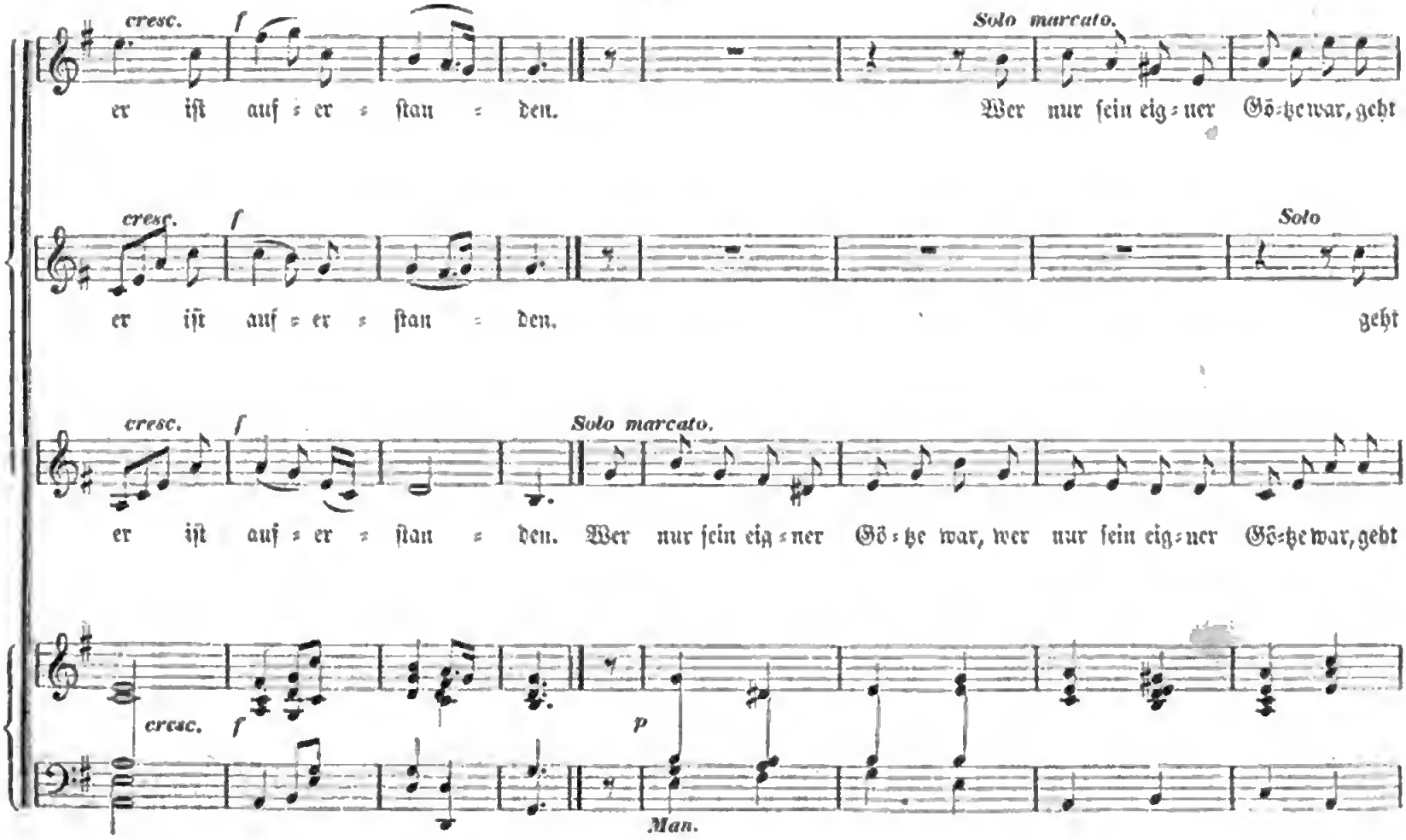
6. Oſterlied.

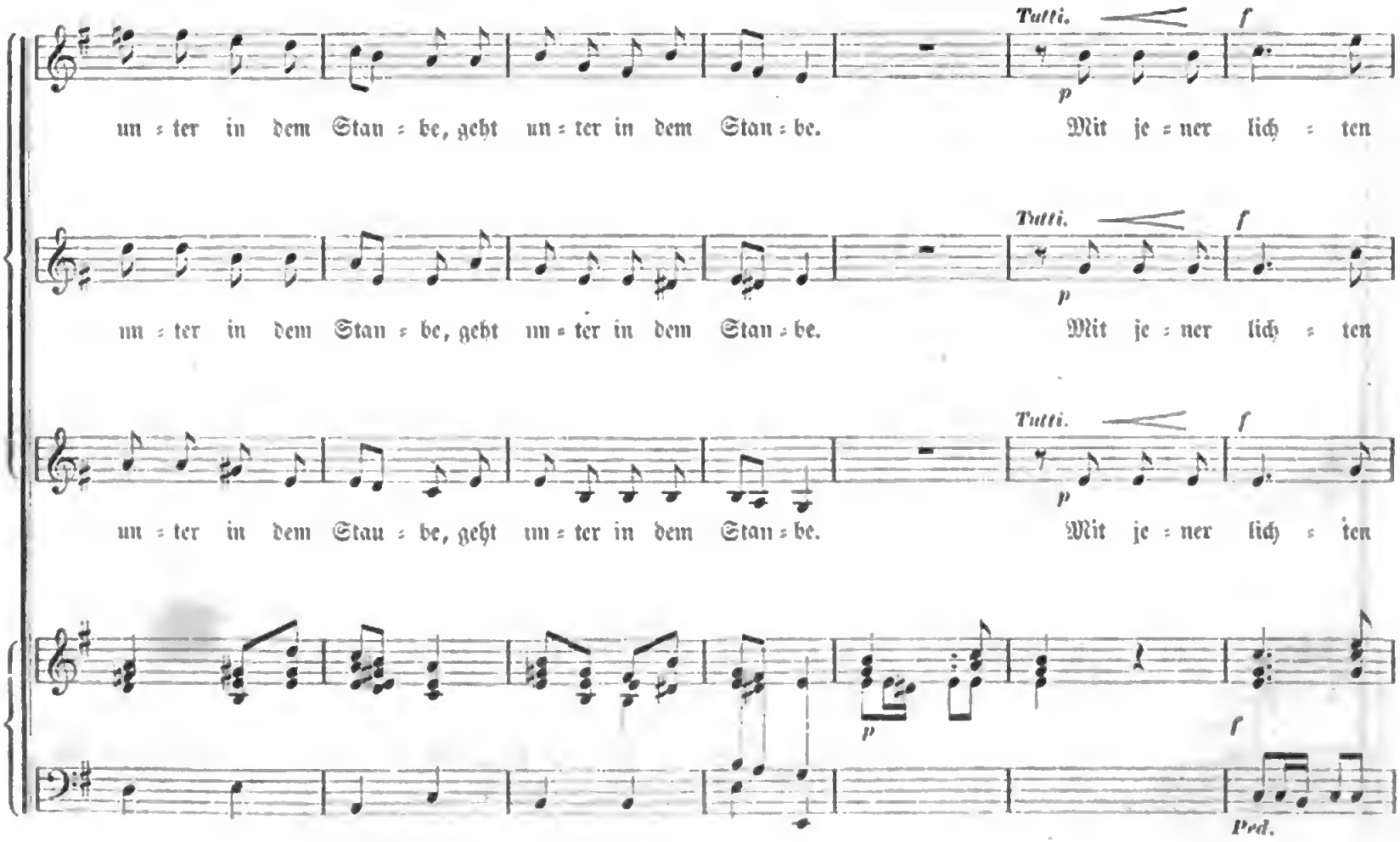

Andante con moto.
Sopr. I.
pp
Die En = gel ſpie = len
Sopr. II.
pp
Die En = gel ſpie = len
Alto.
Clavier
oder
Orgel.
pp
Man.

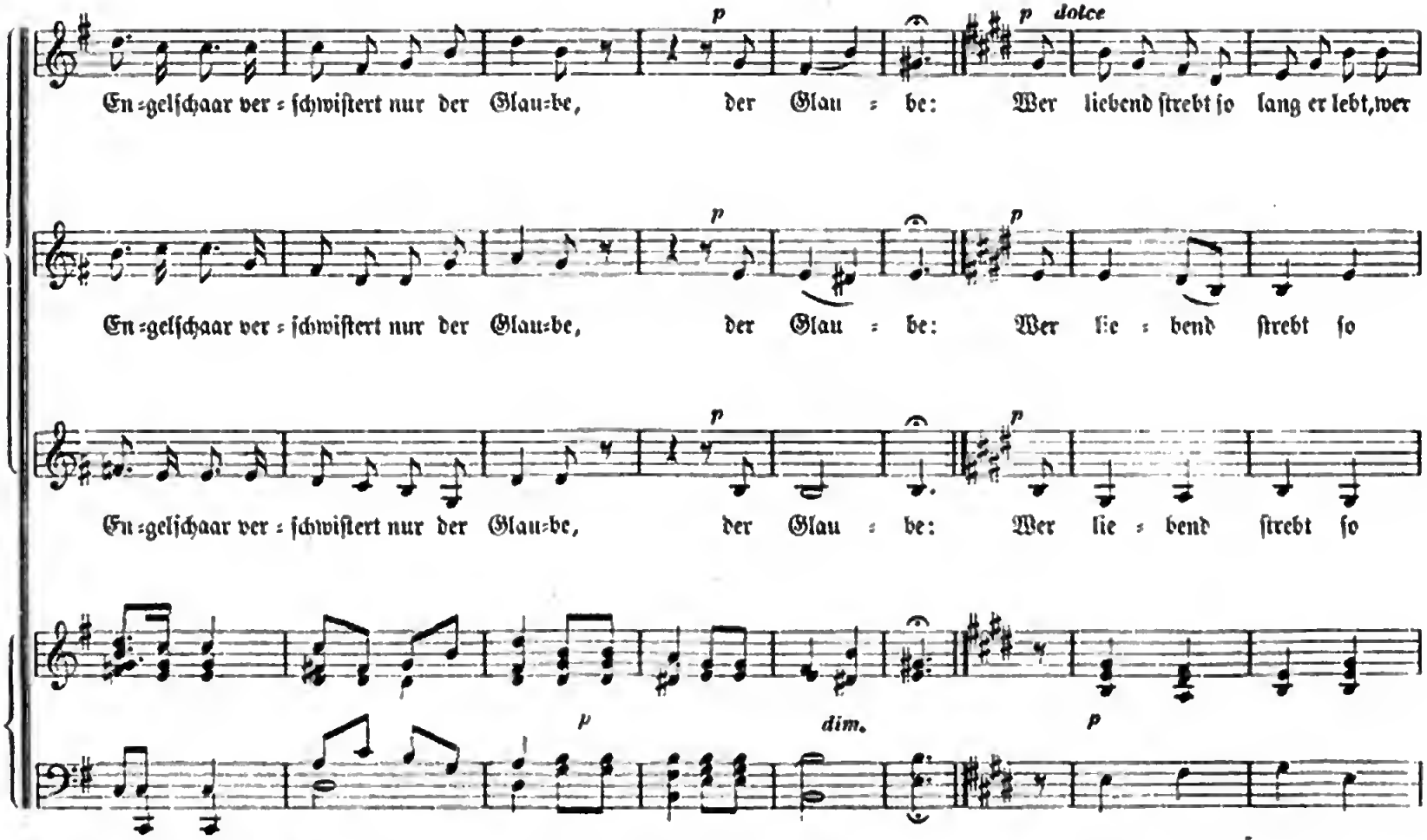

noch um's Grab, die En = gel ſpie = len noch um's Grab; doch er iſt auf =er=
noch um's Grab, die En = gel ſpie = len noch um's Grab; doch er iſt auf =er=
Die En = gel ſpie = len noch um's Grab; doch er iſt auf =er=
Ped.


ſtan=den, doch er iſt auf=er = ſtan=den! O trüg' ich, o trüg' ich mei = nen Pil=gerſtab
p
ſtan=den, doch er iſt auf=er = ſtan=den! O trüg' ich mei = nen Pil=gerſtab
p
ſtan=den, doch er iſt auf=er = ſtan=den! O trüg' ich meinen Pil=gerſtab
p
Man.

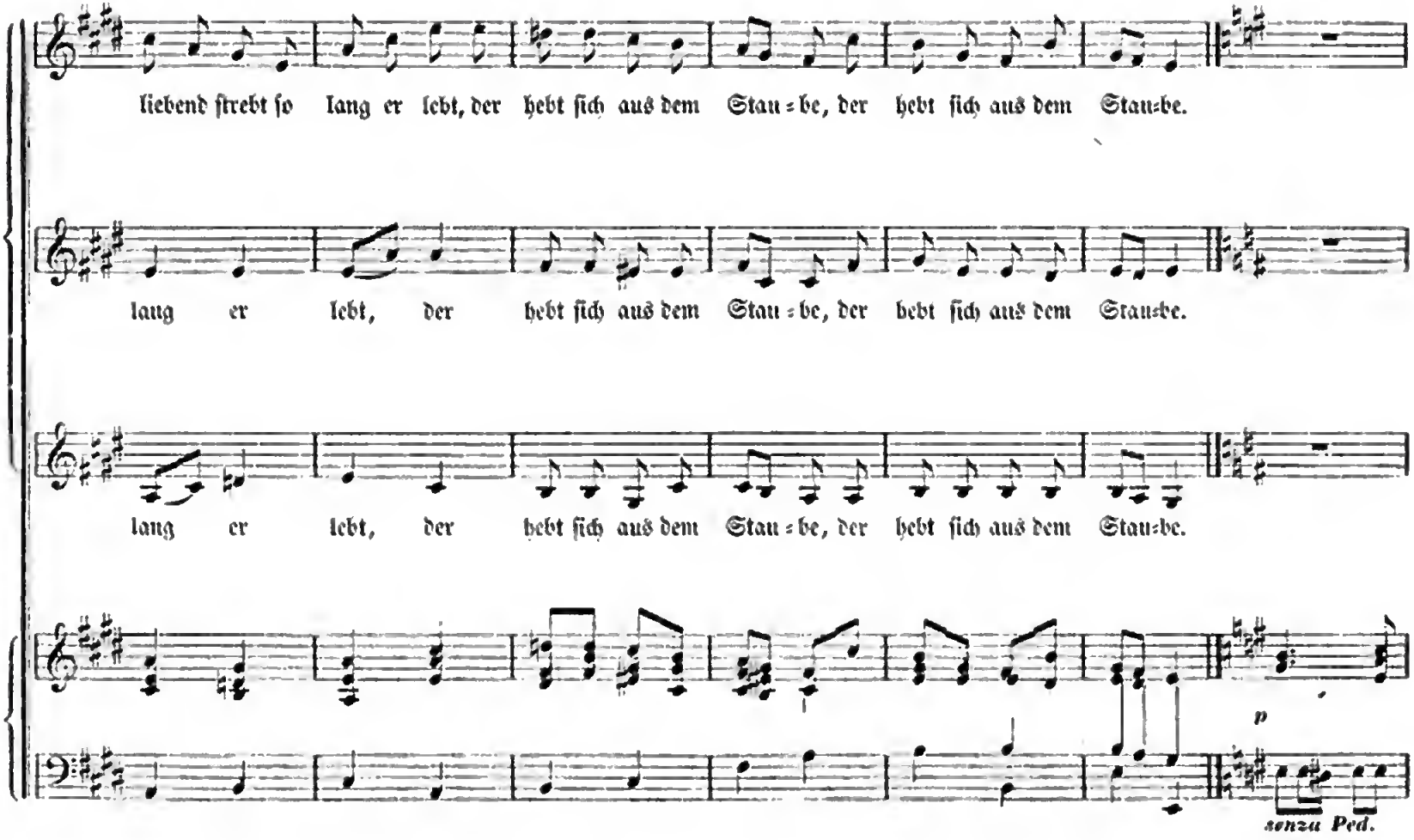

nach je=nen Mor = = gen = lan = = den zur Fel = sen=kluft mit hoh = ler Gruft; denn
nach je=nen Mor = gen = lan = = den zur Fel = sen=kluft mit hoh = ler Gruft; denn
nach je=nen Mor = gen = lan = = den zur Fel = sen=kluft mit hoh = ler Gruft; denn
p
p
p
p
Ped.

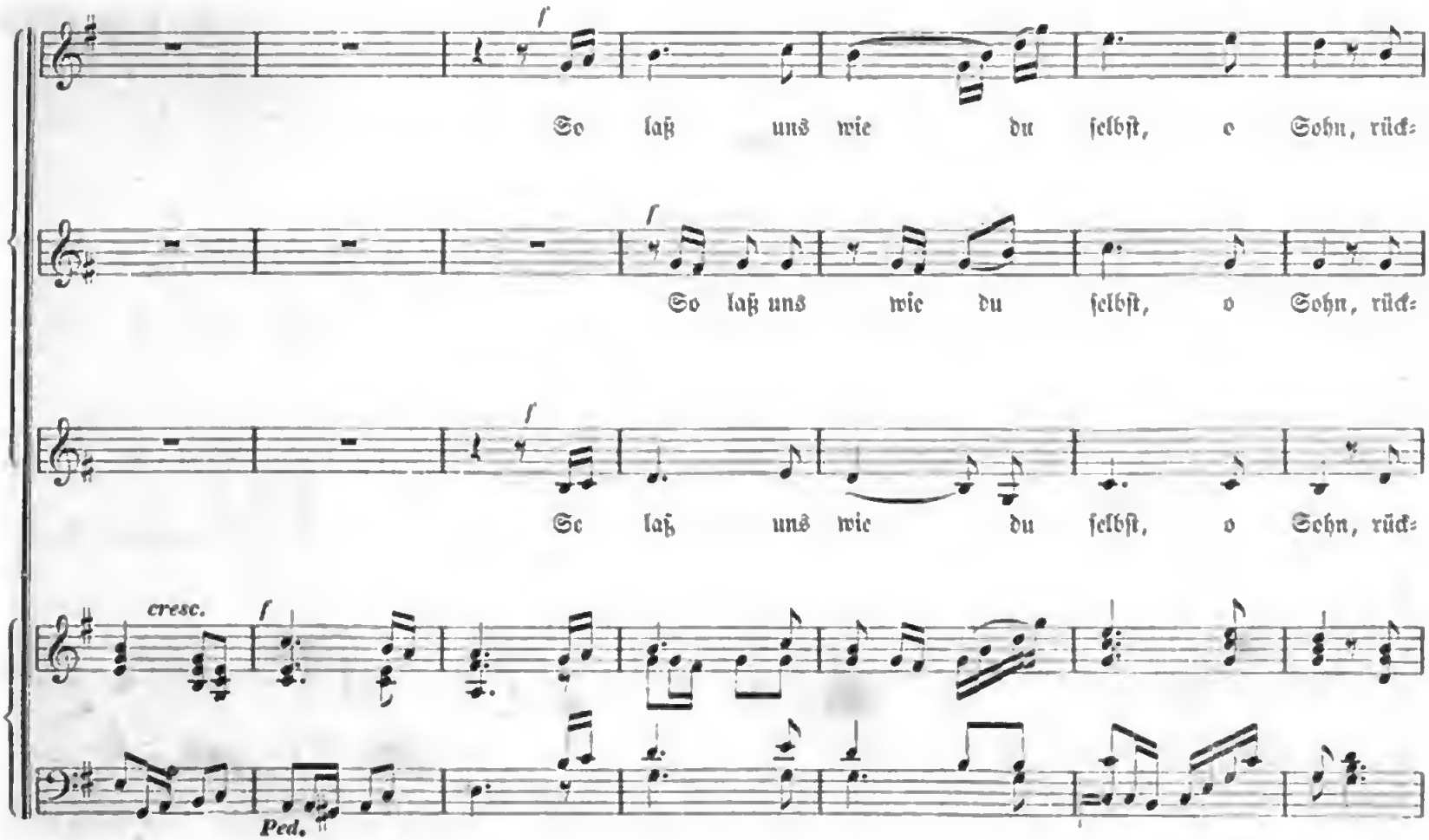

cresc.
f
Solo marcato.
er iſt auf = er = ſtan = den.
Wer nur ſein eig = ner Gö = tze war, geht
cresc.
f
Solo
er iſt auf = er = ſtan = den.
geht
cresc.
f
Solo marcato.
er iſt auf = er = ſtan = den. Wer nur ſein eig = ner Gö = tze war, wer nur ſein eig = ner Gö = tze war, geht
cresc.
f
p
Man.

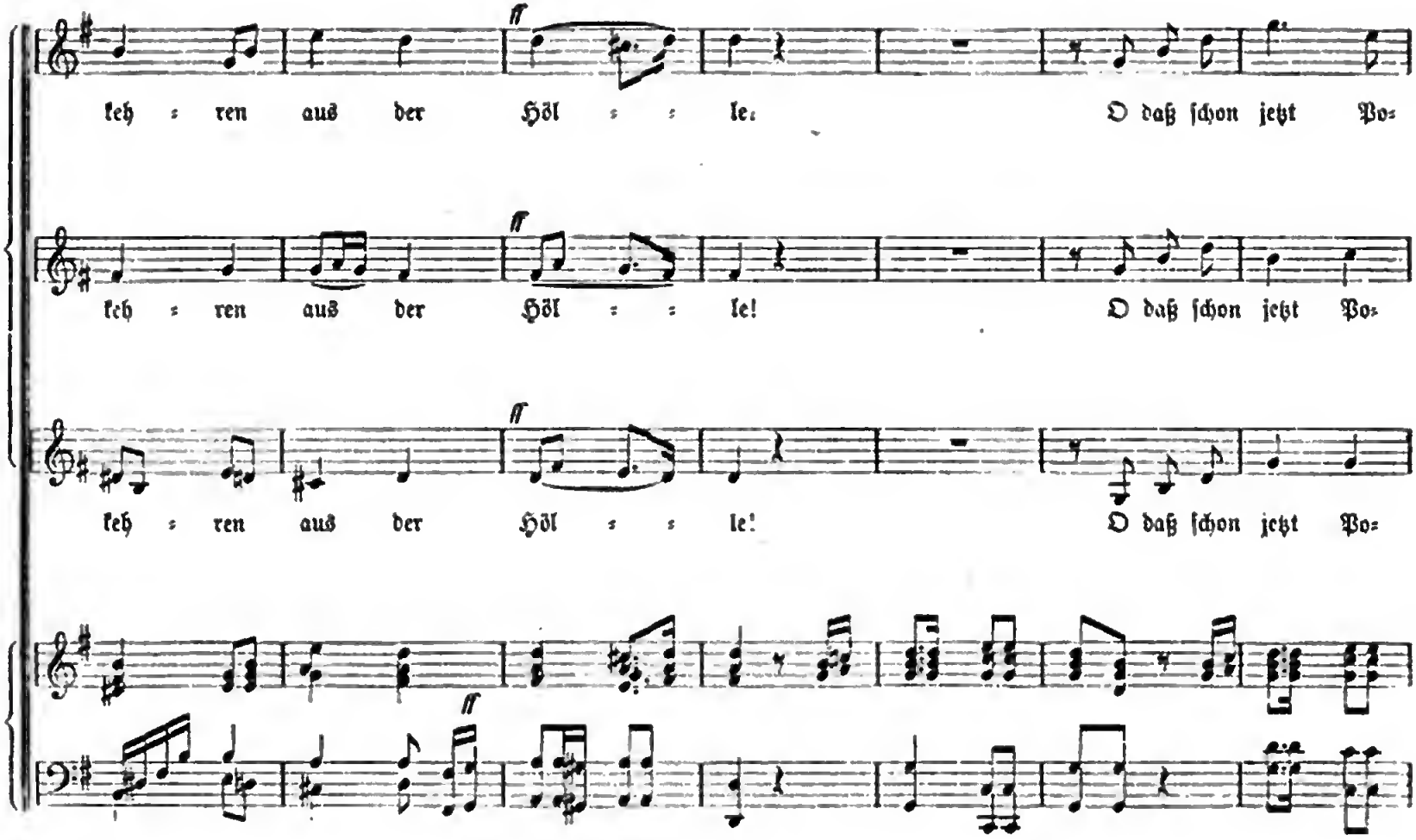

Tutti.
f
p
un = ter in dem Stau = be, geht un = ter in dem Stau = be.
Mit je = ner lich = ten
Tutti.
f
p
un = ter in dem Stau = be, geht un = ter in dem Stau = be.
Mit je = ner lich = ten
Tutti.
f
p
un = ter in dem Stau = be, geht un = ter in dem Stau = be.
Mit je = ner lich = ten
p
f
Ped.

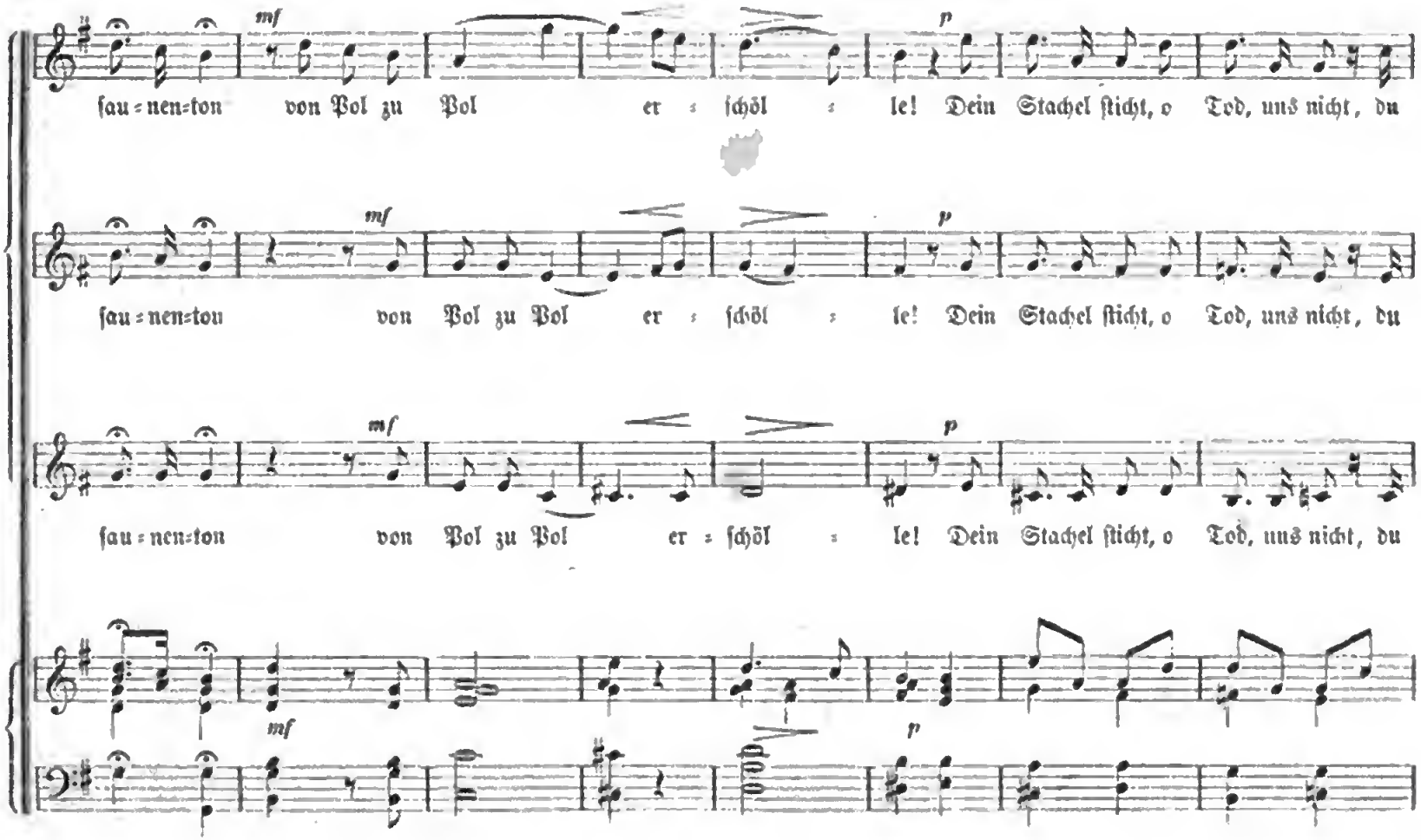


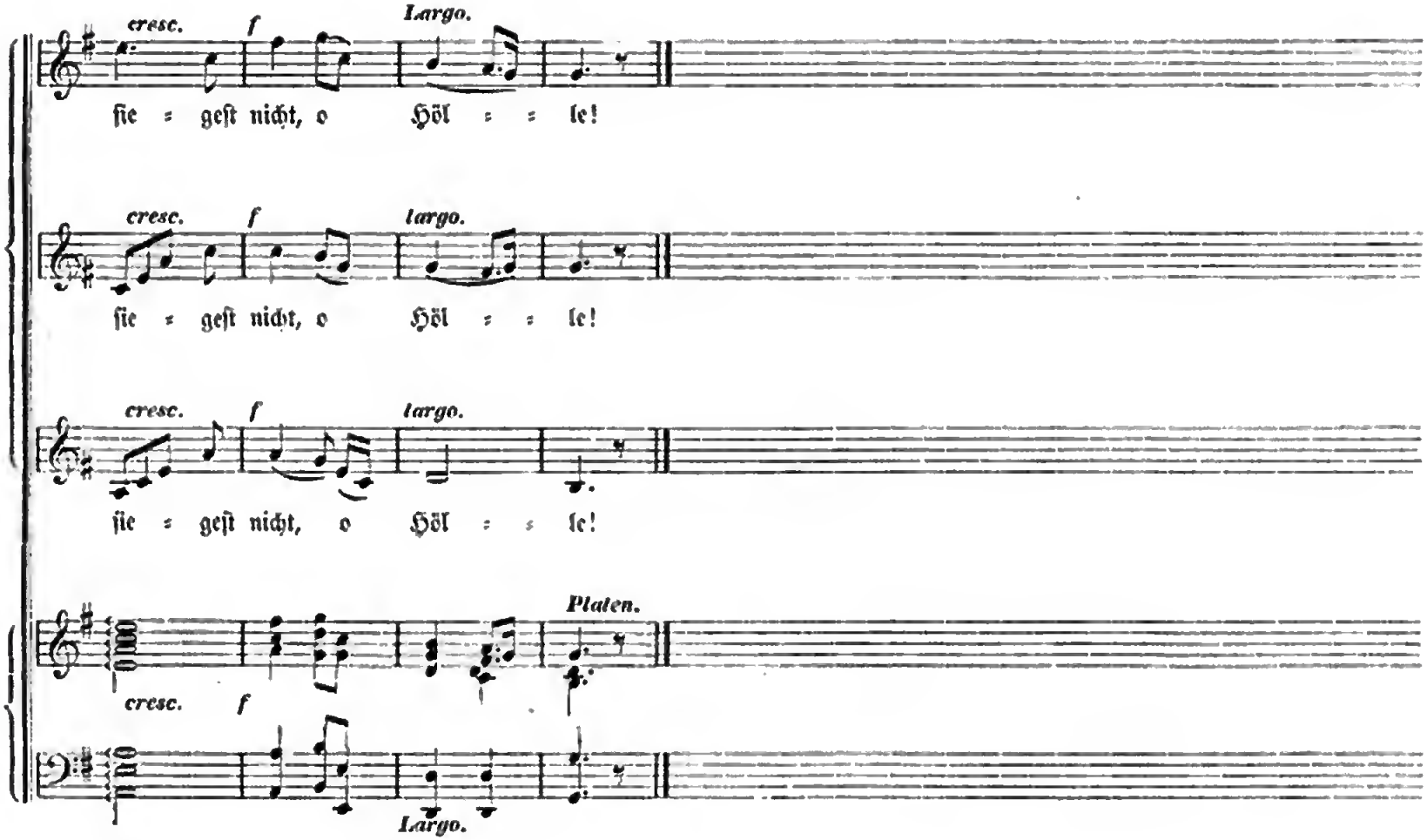
Geſänge von J. B. Benz.


liebend ſtrebt ſo lang er lebt, der hebt ſich aus dem Stau=be, der hebt ſich aus dem Stau=be.
lang er lebt, der hebt ſich aus dem Stau=be, der hebt ſich aus dem Stau=be.
lang er lebt, der hebt ſich aus dem Stau=be, der hebt ſich aus dem Stau=be.
p
senza Ped.


f
So laß uns wie du ſelbſt, o Sohn, rück=
f
So laß uns wie du ſelbſt, o Sohn, rück=
f
So laß uns wie du ſelbſt, o Sohn, rück=
cresc.
f
Ped.


ff
keh : ren aus der Höl : : le: O daß schon jetzt Po=
ff
keh : ren aus der Höl : : le! O daß schon jetzt Po=
ff
keh : ren aus der Höl : : le! O daß schon jetzt Po=
ff


mf
p
sau=nen=ton von Pol zu Pol er=ſchöl=le! Dein Stachel ſticht, o Tod, uns nicht, du
mf
p
sau=nen=ton von Pol zu Pol er=ſchöl=le! Dein Stachel ſticht, o Tod, uns nicht, du
mf
p
sau=nen=ton von Pol zu Pol er=ſchöl=le! Dein Stachel ſticht, o Tod, uns nicht, du
mf
p


cresc.
f
Largo.
sie = geſt nicht, o Höl = = le!
cresc.
f
largo.
sie = geſt nicht, o Höl = = le!
cresc.
f
largo.
sie = geſt nicht, o Höl = = le!
Platen.
cresc.
f
Largo.

Im Verlage von **Gebrüder Karl und Nikolaus Benziger** in Einsiedeln, New-York und Cincinnati sind erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Auswahl älterer und neuerer kathol. Kirchenlieder für Landpfarreien. 18. 1853. (84 Seiten.) geheftet 3 Ngr. 9 kr. 30 C.

— Dasselbe mit **Melodien** auf fein weiß lith. Papier (126 Seiten.) 9½ Ngr. 30 kr. Fr. 1. 5 C.

Benz, J. B., Graduale und Offertorien für Weihnachten, St. Peter und Paul- und Kirchweihfest. Sechs Motetten für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit theils obligierter, theils willkührlicher Orgelbegleitung. 1861. (40 Seit.) Folio, in eleg. Umschlag.

Partitur und Stimmen 27 Ngr. fl. 1. 30 kr. Fr. 3 — C.

Stimmen, einzelne 3 Ngr. 10 kr. 35 C.

Greith, Karl, Choral-Messe, I., harmonisirt und für gemischten Chor mit Begleitung der Orgel für Stadt und Landchöre bearbeitet. Elegante Ausgabe 24 Seiten in Folio. 1859. In Umschlag.

Partitur und Stimmen 18 Ngr. 1 fl. 2 Fr.

Stimmen, einzelne 3 Ngr. 10 kr. 35 C.

— **Zweite Choral-Messe.** 24 Seiten in Folio. 1861. In Umschlag.

Partitur und Stimmen 18 Ngr. 1 fl. 2 Fr.

Stimmen, einzelne 3 Ngr. 10 kr. 35 C.

Henberger, Jos. Pankratius, **Ave Maria!** Zwölf Marienlieder für Diskant, Alt, Tenor und Baß. Gr. quer 8. 1859. (24 Seiten.) 9½ Ngr 30 kr. Fr. 1. 5 C.

Lütgen. *Paulus*, **Tenebræ factæ sunt.** Antiphona quatuor vocum pro feria Sexta in Parasceve. Gr. 4. 1846. (14 Seiten.) Elegant brosch. 16 Ngr. 54 kr. Fr. 1. 90 C.

Merk, A., Pfarrer in Dießenhofen, **O salutaris hostia!** Leichter vierstimmiger Gesang vor dem Hochwürdigsten, für Sopran, Alt, Tenor und Baß. Mit lateinischem und deutschem Text. Gr. quer 8. 1862. (8 Seiten.) Partitur und Stimmen 4 Ngr. 14 kr. 50 C.

Schubiger, P. Anselm, katholisches **Gesang- und Gebetbuch** für das Volk, enthaltend drei- und vierstimmige Lieder, nebst einer Zugabe der gewöhnlichsten lateinischen Choralgesänge zum öffentlichen Gottesdienste, sammt den gebräuchlichsten Andachtsübungen. Neu umgearbeitet und gesammelt. **3te, vermehrte und schöner ausgestattete Ausgabe,** mit neuen Notentypen und 3 Stahlstichen. 8. 1861. (376 Seiten). 27 Ngr. fl. 1. 30 kr. Fr. 3. 15 C.

Schubiger, P. Anselm, **Laudate dominum! Lobet den Herrn!** Lobgesänge aus christlicher Vorzeit in 21 Hymnen auf die heiligen Zeiten und Feste der katholischen Kirche in lateinischer und deutscher Sprache für vier Singstimmen ohne Begleitung. Gr. Quer 8. 1852. (40 Seiten.) br. 13. Ngr. 42 kr. Fr. 1. 50 C.

— **Marienrosen,** eine Sammlung mehrstimmiger Lieder ohne Begleitung, zur Verehrung der allerseligsten Jungfrau in Schule und Haus. 30 Lieder von G. Görres, Silbert, Passy, P. Gall Morel ꝛc. 8te Auflage **in schönerer Ausgabe** mit neuen Notentypen. Quer 4. 1859. (60 Seiten.) geheftet 15 Ngr. 48 kr. Fr. 1. 70 C.

— **Lob Gottes,** das, im Munde der Unschuld. Eine Sammlung von 50 zwei-, drei-, und vierstimmigen Liedern für die Jugend, mit und ohne Orgelbegleitung. Jedes Lied zu vier Seiten, mit Bild und mit Vignetten geziert. 2te Auflage. 12. 1856. (200 Seiten.)

In eleg. Futteral) nicht br. Thlr. 1. 4 Ngr. fl. 1. 54 kr. Fr. 4.

In Leinwand geb. 1 Thlr. 12 Ngr. fl. 2. 18. kr. Fr. 4. 85 C.

— **die Sängerschule** St. Gallens vom achten bis zwölften Jahrhundert. Groß hoch 4. Mit 96 Seiten Abhandlung, 35 Facsimile in lithogr. Gold- und Farbendruck und 60 Seiten Beispielen in neuen Notentypen. Elegante Ausgabe. 1858. Geh.

Thlr 2. 24 Ngr. fl. 4. 45 kr. Fr. 10.

Stöcklin, P. C., **Festblumen.** Eine Sammlung mehrstimmiger Lieder auf die Festtage, für Kirche und Schule. **Revidirt und mit neuen Notentypen.** Gr. quer 8. 1860. 102 Seiten.) br. 21½ Ngr. fl. 1. 12 kr. Fr. 2. 50 C.

— **Maria hilf! Lied für eine Sopran- oder Tenorstimme** mit Pianoforte-Begleitung. Gr. 4. 1849. (4 Seiten.) Eleg. broschirt 4½ Ngr. 15 kr. 55 C.

Uhl, die acht Seligkeiten. Lied, dreistimmig und vierstimmig. Groß quer 8. (8 Seiten.) 1½ Ngr. 4 kr. 15 C.

Zwyssig, P. Alberik, **Lied vom heiligen Herzen Mariä.** für zwei Sopran-Solo mit vier Oberstimmen und Orgelbegleitung; oder für zwei Sopran, Alt oder Baß ohne Orgel; oder für zwei Sopran mit Orgel allein. 4. 1850. (18 Seiten.) Elegant br.

7 Ngr. 24 kr. 85 C.

Brandes, P. Carl, Benediktiner von Einsiedeln, **der heilige Meinrad und die Wallfahrt von Einsiedeln.** Die hl. Gnadenkapelle, ihre Wunder und ihre Pilger seit einem Jahrtausend. Mit Bildern aus dem Leben des Heiligen in 7 feinen Holzschnitten und 9 Stahlstichen in Ueberdruck. 12. 1861. (164 Seiten.) Elegant broschirt 14 Ngr. 45 kr. Fr. 1. 60 C.

— französisch. 12. 1861. (140 Seiten.) 14 Ngr. 45 kr. Fr. 1. 60 C.

— **die Feier des tausendjährigen Bestehens von Maria Einsiedeln im Festjahre 1861.** Eine Denkschrift über die Festlichkeiten des Milleniariums. Enthaltend die Festpredigten der Hochw. Bischöfe von Basel und Straßburg, des Hochw. Abt Dr. Haneberg, des Hochw. Le Rebours, General-Vikar von Paris, des P. Gall Morel, P Kaspar Willi, P. Joseph M. Reisle, P. Carl Brandes, P. Georg Ulber. Mit Stahlst. 8. 216 S. 25 Ngr. fl. 1. 24 kr. Fr. 3.

Burgener, P. Laurenz, aus dem Orden des heiligen Franziskus, **Helvetia sancta** oder **Leben und Wirken der heiligen, seligen und frommen Personen des Schweizerlandes.** Aus den bewährtesten Quellen gesammelt. Mit Approbation. Mit 2 feinen Bildern. In 2 Bänden Gr. 8. 1860. (994 Seiten.) 2 Thlr. 24 Ngr. fl. 4. 45 kr. Fr. 10.

Christus unser Heil. Anmuthungen und Gebete für vorzügliche Verehrer des allerheiligsten Altarssakramentes und alle eifrigen Christen. Acht vollständige Meßandachten, zwölf Betstunden für die heilige Oster- Pfingst- und Frohnleichnamszeit, nebst allgemeinen Andachtsübungen. Mit Approbation. Mit 5 feinen Bildern. 18. 1862. (432 Seiten.) 12 Ngr. 39 kr. Fr. 1. 40 C.

Effinger, P. Konrad Maria, Kapitular des Stifts Einsiedeln, **Bußbilder** oder Anleitung zu einer aufrichtigen Bekehrung und einem gottseligen Leben. Ein Betrachtungs- und Gebetbuch, besonders bearbeitet für den würdigen Empfang der heil. Sakramente der Buße und des Altars. Mit vielen Bildern nach den Gemälden in der Beichtkirche zu Einsiedeln. Mit Approbation. 12. 1861. (408 Seiten.) 16 Ngr. 54 kr. Fr. 1. 90 C.

— **Die Nachfolge Mariä** oder die allerseligste Jungfrau und Gottesmutter Maria, als Vorbild aller Tugenden, in Betrachtungen dargestellt für ihre frommen Verehrer Sammt Zugabe üblicher Gebete. Mit bischöflicher Approbation. Mit 4 Stahlstichen. 12. 1860. (492 Seiten.) 16 Ngr. 54 kr. Fr. 1. 90 C.

Leben und Wirken des hl. Meinrad für seine Zeit und für die Nachwelt. Mit einem Namensverzeichnisse der Mitglieder des Stifts Maria-Einsiedeln seit dem hl. Meinrad. Nebst kurzen archivalischen Notizen. **Prachtausgabe** mit feinsten Holzschnitten, Zier-Initialen ꝛc. und 10 Stahlstichen: Bilder aus dem Leben des heiligen Meinrad, Ansichten von Einsiedeln, Kloster und Marienkapelle, und mit feinem Ziertitel. (272 Seiten.) Lexikon-Oktav. 1861. Broschirt in starkem Umschlag mit Gold- und Farbendruck.
n. Thlr. 2. 8 Ngr. fl. 3 48 kr. Fr. 8. — C.

Legende, die, von Sankt Meinrad und von dem Anfange der Hofstatt zu den **Einsiedeln**, vor 400 Jahren in Holztafeln geschnitten, in treuer Nachbildung nebst dem Faesimile des ältesten Kupferstichs der Engelweihe, Abbildungen des Klosters und der Marienkapelle aus frühern Jahrhunderten ꝛc. sowie mit Erläuterungen. Herausgegeben von P. Gall Morel. Elegante Ausgabe. 8. (84 Seiten.) 1861. In zierlichem Umschlag broschirt
n. Thl. 1. 4 Ngr. fl. 1. 54 kr. Fr. 4. — C.

Monatsheiligenbilder, 120, je 10 für einen Monat, in bester und schönster Auswahl, mit Lebensabriß, Gebet und Tugendübung auf der Rückseite jedes Bildes. 13 Ngr. 42 kr. Fr. 1. 50 C.

Perrot, P. Cl., **geistliches Morgenbrod** für christliche Seelen im Kloster- und Weltstande. 8. (Erscheint im März 1862.)

Sigrist, Georg Jos., **Hausbüchlein** zum Gebrauche bei dem **häuslichen Gottesdienste.** Enthaltend: die Hausmesse, das gemeinschaftliche Morgen- und Abendgebet, das Rosenkranzgebet, sowie viele andere Gebete, welche bei verschiedenen Anlässen und in allgemeinen und besondern Anliegen verrichtet werden können. Mit Approbation. Großer Druck. Mit 2 B. 12. (192 S.) 1862. 4½ Ngr. 15 kr. 55 C.

Thut Buße, das Himmelreich ist nahe. Gebet- und Erbauungsbuch zur würdigen Feier der heiligen Fastenzeit. Vorzüglich für Verehrer des bittern Leidens Christi und für jeden heilsbegierigen Christen. Enthaltend: vier vollständige Meßandachten, die Leidensgeschichte unsers Herrn Jesu Christi, neun Betstunden für die heilige Fastenzeit und die gewöhnlichen Andachten. Mit Approbation. 5 feinen Bildern. 12 1862. (332 S.) 9½ Ngr. 30 kr. Fr. 1. 5 C.

Waldblumen aus dem finstern Walde. Legenden, Hymnen, Epigramme, Beschreibungen, Wallfahrtslieder, Sprüche und verschiedene Gedichte aus alter und neuer Zeit auf den heiligen Meinrad und das Heiligthum in Einsiedeln. Herausgegeben von P. Gall Morel, Rektor der Stiftsschule Einsiedeln. Elegante Ausgabe mit 4 Stahlstichen. 1861. 12. (208 S.) broschirt.
15½ Ngr. 51 kr. Fr. 1. 80 C.

Digitized by Google